

radio & televisione MONITOR

Rivista mensile specializzata • 2011 • Anno XXXV • ISSN 0394-0896

PUBBLICAZIONE DELLA MEDIA AGE SRL • VIALE S. MICHELE DEL CORSO, 11 • 20144 MILANO • TEL. 0243910135 • FAX 0243999112 • E-MAIL: info@monitor-radiotv.com • INTERNET: www.monitor-radiotv.com

**3D or not 3D
nelle produzioni dal vivo**



**Una televisione
che fa tutto da sola**



**Democratizzare
la produzione video**



UltraStudio 3D

Portable Thunderbolt™ technology based capture and playback device with full resolution dual stream 3D support, 12 bit hardware architecture, Dual 3.5Gb/s SDI, HDMI 1.4a and component analog connections plus full SD, HD and 2K support.

\$995

network

vpg

Network Electronics ASA
www.network-electronics.com



SIMPLICITY RULES



Flashlink®

Fiberoptical transport products and signal processing

- CWDM (up to 16 ch.)
- DWDM (up to 40 ch.)
- Multi Rate Transponder
- Optical Embedders/De-embedders
- 8 ch. AES-MUX
- GYDA System Controller
- SDI -TD - MUX
- L-Band F.O. Converter
- SDI - IP - GTW
- Converters
- Embedders/De-Embedders
- Distribution Amplifiers
- Frame Synchroniser
- Line Synchroniser
- Video Delay
- Audio Delay
- SDI and HD Changeover



VIKINX®

World leading router program

- 16x2, 8x8, 16x16, 32x32, 64x64
- Modular Router 32x32 to 256x256
- Special RGBHV Multimedia Routers
- Advanced Control Panels
- All 3rd party interfaces



Vertura™



Monitor LCD grade 1

Masterclock®

www.masterclock.com



Orologi digitali da rack o parete controllati e GPS



abiral®
display solutions
www.abiral.com

Monitor LCD - TFT da 4" a 42" da rack e desktop



OmniTek

Advanced Measurement Technology

www.omnitek.tv

Generatori e analizzatori per SDI e HD

Sat-Comm

www.sat-comm.com

Up link satellitari



Network Electronics Srl, Via Vincenzo Tieri, 113 - 00123 Roma
Phone : +39.06.30896623 - +39.06.30891881 - Fax : +39.06.30899047 - info@networkelectronics.it

anno 35° - 2011
ISSN 0394-0896

MediaAge srl

Via S. Michele del Carso, 11/13
20144 Milano, Italy
Tel. (+39) 0243910135 - Fax (+39) 0243999112
E-mail: info@monitor-radiotv.com

Siti internet

<http://www.convergenza.tv> (in italiano)
<http://www.monitorradio.tv> (in inglese)

La Media Age srl è iscritta al Registro Nazionale della Stampa al n. 2636 vol. 27, foglio 281 dal 28.6.89 - MONITORRADIO TELEVISIONE è registrata al Tribunale di Milano n. 880 del 20.12.1988. Dir. resp. Enrico Callerio. Manoscritti e foto originali, anche se non pubblicati, non si restituiscono. Non è permessa la riproduzione di testi e foto senza l'autorizzazione scritta dell'Editore. Progetto grafico: Ago, Bollate (MI). Stampa: Cooperativa Grafica Bergamasca, Almenno S. Bartolomeo (BG).

Abbonamenti: la rivista è diffusa e venduta solo in abbonamento annuale.

Il costo annuale è di **40,00 EURO** da versare sul c/c postale n. **11158201** intestato a Media Age srl, viale San Michele del Carso 11 - Milano, oppure inviare un assegno bancario non trasferibile allo stesso indirizzo. Arretrati **6,00 EURO** l'uno da allegare alla richiesta anche i francobolli.

Foreign subscription: annual **80,00 EURO** (80,00 US\$) or equivalent via International Money Order or cheque to Media Age srl, Via Stefano Jacini, 4 - I - 20121 Milano Italy.

CREDIT CARDS subscription call (+39) 0243910135 or fax (+39) 0243999112. Cards accepted: VISA - MASTER-CARD - EUROCARD - AMERICAN EXPRESS. Airmail rates on applications.

Lo staff

Direttore responsabile: Enrico Callerio

Condirettore tecnico: Mauro Baldacci

Direttore editoriale: Enrico Oliva

Hanno collaborato:

Federico Cerutti, Dario Monferini, Alberto Pellizzari, Maria Ronchetti, Costanza Zappa

Nei siti della "convergenza" di Monitor troverete tra gli altri contenuti:

le emittenti radio delle università

www.uniradio.org

le radio tv in diretta nella rete da tutto il mondo

www.webcastitaly.com

4

3d or not 3d nella produzione dal vivo



10

Le ultime frontiere del playout televivo: la tv che fa tutto da sola



16

Democratizzare la produzione video con Blackmagic



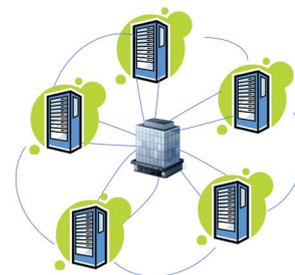
18

Newtek precorre i tempi



16

Broadcast su cloud: un'opportunità?



31

including:
World Broadcast Link
www.wblonline.org



2D - 3D or not 3D la produzione dal vivo

4

La terza dimensione riuscirà finalmente a uscire dalla nicchia e bucare i teleschermi per diventare ingrediente comune in qualsiasi programma televisivo di tutti i giorni? Quasi nessuno ne dubita, tutti d'accordo; sul come e quando, invece, la discussione è aperta e le differenze d'opinione sono numerose.

Inevitabile che se ne parli alla prossima IBC 2011 di Amsterdam, prendendo spunto dall'interesse verso il 3D applicato alle trasmissioni di eventi sportivi. Sull'argomento si sono recentemente pronunciati James Cameron, il regista di "Avatar", e un guru del 3D come Vince Page. Nella loro visione, la tecnologia 3D è destinata a integrarsi nelle strutture produttive tradizionali in maniera non invasiva, senza necessità di personale specializzato, operatori di convergenza, unità mobili dedicate e regie di montaggio ad hoc. Pace e Cameron ricorrono all'esempio degli eventi sportivi, sostenendo che sia del tutto possibile riprendere un incontro lasciando lavorare operatori e registi secondo le modalità tradizionali, senza necessità di creare movimenti né angoli di ripresa pensati per il 3D.

La visione di Pace e Cameron, tuttavia,

non è affatto condivisa con facilità dai broadcaster europei.

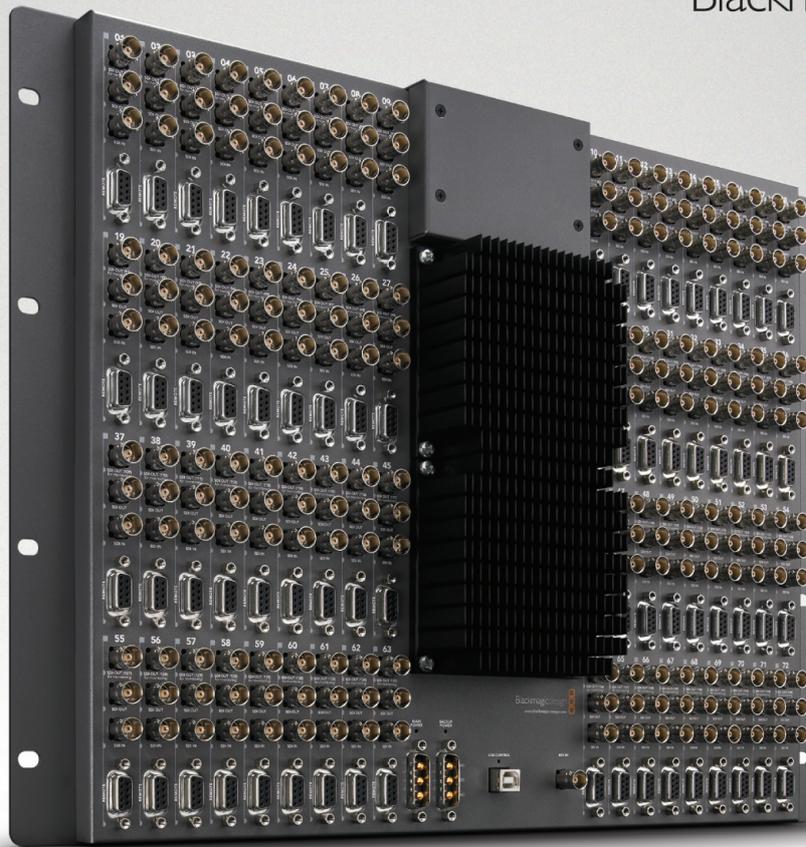
■ Produrre in 3D

Host Broadcast Service, l'azienda che ha vinto un IBC Award curando la copertura 3D dei mondiali FIFA 2010, ha elaborato da quell'esperienza una

filosofia 3d che rallenta il ritmo di tagli e panning in modo da portare lo sguardo dello spettatore ad immergersi nell'immagine. Host Broadcast Service, inoltre, ha imparato che l'uso delle steadycam a bordo campo deve essere meno aggressivo e che la posizione tradizionale della "Camera Uno"



Produrre con la RED in 3D



Ecco a voi il router SD, HD e SDI 3Gb/sec più accessibile al mondo



Dite addio ai complicati sistemi di collegamento video! Broadcast Videohub è un potente routing switcher di livello broadcast che offre ben 72 ingressi, 144 uscite, 72 porte di controllo deck e switching automatico SD, HD e SDI a 3Gb/sec in un compatto chassis per il montaggio su rack spesso solo pochi centimetri.

Routing switcher di livello professionale

Con 72 ingressi e 144 uscite, Broadcast Videohub offre abbastanza connessioni SDI per 72 deck o sistemi di editing. Grazie al doppio delle uscite SDI, ogni utente può contare su un output SDI del tutto indipendente per il monitoraggio. Significa che potrete monitorare direttamente da qualsiasi apparecchio dell'edificio senza influire sul routing. 72 porte di controllo deck completano questa soluzione di routing a tutto tondo.



Video SD, HD o 3Gb/sec simultaneo

Broadcast Videohub gestisce connessioni miste SD, HD e SDI a 3Gb/sec sullo stesso router e allo stesso tempo. Il sistema rileva il cambiamento dell'ingresso e imposta di conseguenza tutte le uscite collegate, automaticamente. Anche il re-clocking e lo slew rate di uscita SDI cambieranno in automatico.

La migliore qualità del mondo

Grazie alle nuove, straordinarie connessioni SDI a 3Gb/sec, Broadcast Videohub offre un data rate doppio rispetto all'HD-SDI. Utilizzatele per il montaggio di film 2048x1556 in tempo reale. Lo standard SDI a 3Gb/sec è pienamente compatibile con SD, HD e 2K in 4:4:4 o 4:2:2, tutto con un unico cavo BNC.

Controllo in rete

Broadcast Videohub include un software compatibile con Windows™ e Mac OS X™ che vi consente di controllare il sistema di routing direttamente dal computer. Broadcast Videohub si collega a qualsiasi computer via USB e viene quindi condiviso sulla rete locale. Le etichette del router si possono cambiare da qualunque sistema e, grazie alla conformità Unicode, supportano anche le lingue straniere.



Broadcast Videohub

€11.425*

*SRP IVA esclusa

MONITOR

radio & televisione
magazine

**Un sistema completo di informazione
per il broadcast radiotelevisivo**

Rivista: distribuita in abbonamento e presso le principali fiere in Italia e nel mondo

Siti web: www.convergenza.tv - **italiano**

www.monitorradio.tv - **inglese**

4.600 visitatori al giorno che consultano oltre 1.000.000 pagine web al mese

Newsletter in italiano e inglese:

distribuita ad oltre 20.000 abbonati

9.500 edizione in italiano (ogni settimana)

16.500 edizione in inglese (una volta al mese)

info@monitor-radiotv.com

tel. +39-0243910135

fax +39-0243999112

**Da 35 anni al servizio degli operatori
della radio e televisione in Italia**

non consente profondità di campo adeguate al 3D.

■ L'esperienza Sky Sports

Sky Sports, d'altra parte, è arrivata alle stesse conclusioni dopo avere coperto in 3D il campionato britannico e sta negoziando con gli stadi per ottenere i permessi di spostare le postazioni di ripresa in posizioni più basse rispetto al terreno di gioco. Per Darren Long, direttore operativo di Sky Sport, "E' vero che fino a un certo punto lo sport si può riprendere in 3D come in 2D, ma ci si confronta con discipline nelle quali i salti della telecamera non sono affatto gradevoli in 3D". A Sky stanno attivamente sperimentando l'opzione "2D-3D" e sono arrivati a concludere che può funzionare per sport da spazi ristretti come la boxe, il biliardo o le freccette, ma anche per il golf che di per sé ha un ritmo piuttosto lento. Altre discipline come il calcio o il tennis, tuttavia, richiedono per il momento la doppia ripresa.

■ L'audience sportiva e i ritmi delle riprese...

Non è da trascurare il fattore psicologico: l'audience sportiva, molto probabilmente, è ormai condizionata ad aspettarsi un tipo di spettacolo che fa ampio uso di angoli di ripresa multipli, frequenti reply, tagli veloci e "moviole". Perché diventi fattibile l'opzione della filiera unica 2D-3D, l'audience dovrebbe essere "riprogrammata" ad accettare uno spettacolo che preveda, per così dire, sparatorie dal ritmo leggermente meno concitato.

Sul fronte delle attrezzature, intanto, assistiamo allo sviluppo e all'introduzione di sempre nuovi software che gestiscono in automatico l'allineamento e l'unificazione della convergenza fra coppie di telecamere, in modo da ridurre tempi di sincronizzazione e quantità di operazioni di convergenza già nella parte bassa della filiera di produzione.



L'esperienza 3D su televisori LG

■ I grandi show televisivi

Nel frattempo Sky, 3net e altri broadcaster stanno ordinando programmi d'arte e documentari. Possiamo aspettarci la terza dimensione iniettata in formati della serie 'America's Got Talent' e 'Dancing with the Stars' sotto forma dei loro vari cloni europei, e naturalmente fiction; e anche in questo caso, vista la citicità del rispetto dei tempi in questo tipo di produzioni, l'opzione 2D-3D ha sicuramente un certo appeal anche se implica, in qualche caso, la limitazione di alcune scel-

te creative e l'accurata programmazione dei vari tipi d'inquadratura a causa del tempo necessario alla sincronizzazione delle apparecchiature.

Detto questo, è chiaro che non sarà certo la terza dimensione a fare il successo di produzioni mediocri; al contrario, proprio il 3D può offrire ai critici buone ragioni - e ottimi pretesti - per affondare qualsiasi programma di scarsa qualità. La scelta di produrre in 3D va sempre e comunque presa ragionando su questo sistema come un mezzo per migliorare o aggiungere ai contenuti un elemento potenzialmente emotivo.



Riprese in 3D anche con due 'piccole' JVC ProHD abbinate

Fliptime
your flix in a flash

CREA UN NUOVO VIDEO LOGIN REGISTRATI

Video in 3 passi
Il tuo flix in un flash

- 1 Carica foto, video e testi
- 2 Scegli una melodia
- 3 Flixalo! e condividi il tuo video

REGISTRATI gratis ora
ed inizia a creare il tuo video

Go Pro account

Guarda DEMO

Fliptime - Crea un fantastico video di 60 secondi - gratis

FlixTime trasforma le tue foto e i tuoi video in fantastici video in pochi minuti! Registrati gratuitamente e carica le tue immagini, i tuoi filmati e sonori. Poi aspetta che il tuo capolavoro venga elaborato!

Music Lounge Castaway
Artist: Lassar, Erik Marsi(ASCAP)
Duration: 04:15

Atmospheres
Castaway
Dancing Dolphins
Heavenly
Made In Heaven
Morning Star
Undiscovered

Children
Corporate

Start: 00:00 End: 04:15

Publicato su:
TechCrunch
BBC

Fotolia presenta Fliptime, il video professionale online

Video L'editor che ridefinisce la creazione video è ora anche in italiano Fotolia, leader europeo del microstock, annuncia il rilascio della versione italiana della propria piattaforma di produzione video: Fliptime.com. Il nuovo servizio online pone chiunque nelle condizioni di realizzare video e slideshow professionali a partire da immagini e videoclip, sincronizzando automaticamente le proprie presentazioni con musica e speaker, in pochi minuti e senza richiedere alcuna conoscenza specifica. Il nuovo servizio Fotolia a valore aggiunto, già fruibile da un anno in inglese, è stato utilizzato finora per la creazione di oltre 400.000 video.

"Stiamo assistendo ad una crescita esplosiva della domanda di video in Internet, e con Fliptime è nostra intenzione venire incontro a queste richieste, provengano esse da manager che desiderano prodursi da soli il filmato per un meeting aziendale o da semplici appassionati che vogliono solo creare e condividere i video delle vacanze", spiega Oleg Tscheltzoff, cofondatore e CEO di Fotolia. Fotolia ha sviluppato appositamente un'API dedicata, che permette a tutti i service provider la rapida integrazione di Fliptime nella loro offerta di servizi.

Come funziona Fliptime? Dopo l'iscrizione, l'utente può caricare immediatamente le proprie immagini e sequenze video, o scegliere quelle disponibili da una selezione Fotolia, aggiungere una traccia musicale scelta fra gli oltre 200 brani Royalty Free già presenti ed organizzati in categorie (elettronica, jazz, pop/rock...), aggiungere testo, evidenziare le sequenze desiderate e definire manualmente velocità ed effetti di transizione.

Una volta che un video è stato generato, esso può essere facilmente esportato su un blog o un sito web, o condiviso tramite e-mail, social networks (Facebook, Twitter, MySpace, Viadeo...) e molti altri servizi Internet (YouTube, Netvibes, Wordpress...)

A seconda del piano prescelto, Fliptime offre le seguenti possibilità:

- * Aggiunta di un commento vocale
- * Scelta delle velocità di transizione a seconda della musica utilizzata
- * Upgrade di risoluzione a HD 720 e Full-HD 1080
- * Download dei video in diversi formati (MP4, DivX, X264, flv, mp4 iPod...)

Una soluzione in quattro versioni: Formula Base (gratuita), Lite, Pro e Reseller, con diverse funzionalità:

* Fliptime Base: questa versione è totalmente gratuita e permette la creazione di video con durata fino a 60", in formato Flash e residente sui server Fliptime, condivisibile via e-mail o su blog e siti tramite codice HTML di embed. La versione Basic consente di utilizzare fino a 15 imma-

gini e video ed evidenziare fino a 3 clip.

* Fliptime Lite: il costo varia dai 3\$ (circa 2€) per un abbonamento di una settimana ai 39\$ (circa 27€) per un abbonamento annuale. Permette di creare e scaricare video con durata fino a 180", l'upload di un numero illimitato di immagini e sequenze video, e l'evidenziazione di 10 clip.

* Fliptime Pro: va dai 10\$ (circa 7€) di un abbonamento settimanale ai 149\$ (circa 102€) per un abbonamento annuale, e consente di creare video con durata illimitata. Progettata per uso commerciale, questa versione offre un gran numero di funzioni aggiuntive come l'evidenziazione di 100 clip e la modifica personalizzata di velocità e transizioni, la possibilità di aggiungere voice over, l'upgrade di risoluzione in HD e l'esportazione di contenuti video senza marchio.

* Fliptime Reseller: dai 30\$ (circa 21€) per una settimana fino a 390\$ (circa 267€) per un abbonamento annuale che consente di creare video con durata illimitata. Questa versione è progettata per i professionisti che vogliono rivendere video in linea con le loro attività commerciali. Include tutte le funzioni Fliptime disponibili, come controllo delle transizioni, possibilità di aggiungere commenti vocali, inserimento di un numero illimitato di immagini e clip, il render in HD 720 o Full-HD 1080, ed esportazione illimitata di contenuti video unbranded.

Coemar a TeleNorba per una migliore efficienza energetica

Efficienza energetica e miglioramento tecnologico passano attraverso la scelta dell'illuminazione: Telenorba, il gruppo pugliese specializzato in produzioni televisive, cinematografiche e multimediali ha da poco rinnovato il suo parco luci e ha scelto, fra le altre, Coemar per volere del suo direttore tecnico Dino D'Alessandro. L'azienda di Castel Goffredo famosa

nel mondo per le luci d'intrattenimento è sempre più presente negli studi TV grazie ai suoi prodotti a Led che contribuiscono a rendere più spettacolari e al tempo stesso più efficienti le produzioni televisive.

"Alte performance insieme a risparmio energetico, minor spese per il condizionamento e minor costi di manutenzione è quanto si ottiene oggi utilizzando i Led. Quando poi si sceglie un'azienda come Coemar di rinomata esperienza" afferma Dino D'Alessandro "si è sicuri di fare con l'illuminazione anche un grande spettacolo".



tacolo".

Le pareti dello studio sono illuminate da ben ventiquattro StageLite Led SC e da venti StageLite Led Sc con ottiche 50°. Questi ultimi sono in grado di dare un grande effetto scenografico allo studio grazie alla sorgente luminosa a Led divisa su 3 linee ognuna delle quali orientata in modo indipendente in grado di creare un fascio simmetrico o asimmetrico.



Dieci RazorLite Led composti da 36 led con sistema color mixing RGB e con ottica ellittica completano l'illuminazione delle pareti, mentre per illuminare i volti dei giornalisti vengono utilizzati dieci ParLite Led Natural White 4000 K, dieci i Wash Led e cinque PinLite Led.

Un TG quello di Telenorba sempre più proiettato al futuro grazie al suo direttore tecnico e grazie anche a Coemar che fa del continuo miglioramento dei



sui prodotti la ragione del successo.

Sky Italia sceglie T-VIPS per i contributi video attraverso IP

Il Transport Stream MPEG TVG425 e il gateway video JPEG2000 TVG450 di T-VIPS sono stati scelti per fornire le soluzioni necessarie per la rete che trasporta i contributi video di Sky Italia. La nuova rete sarà installata a tempo di record e sarà operativa già tra poche settimane.

Il collegamento tra Milano e Roma costituirà la prima fase del progetto di Sky Italia che consentirà al broadcaster di disporre di una rete completamente realizzata su IP per tutti i contributi video e che sarà, come dicono gli inglesi future-proofed, ovvero 'a prova di futuro', in grado di restare sempre aggiornata tecnologicamente.



La rete, realizzata dalla CVE di Carmelo e Luca Catalano è stata progettata per la massima flessibilità e supporta i formati MPEG-2 / 4, non compressi SDI e con la compressione JPEG2000.

L'ingresso di commutazione del Transport Stream TVG425 MPEG fornisce a Sky Italia una ridondanza automatica per i transport streams ASI e IP, eliminando la necessità di installare attrezzature dedicate per raggiungere la completa ridondanza di rete.

Allo stesso tempo il TVG450 permette a Sky Italia di disporre di una compressione JPEG2000 per i contributi in tempo reale e la distribuzione di video di qualità broadcast su reti IP e supporta la compressione lossless senza perdita di dati.

"La scelta di T-VIPS ci consente un trasporto video su IP senza alcuna perdita percepibile di qualità nel servizio al consumatore finale", ha detto Massimo Bertolotti, responsabile 'engineering and innovation' di Sky Italia. "Abbiamo scelto questa soluzione perché i nostri test hanno dimostrato un' altissima qualità unita alla robustezza e stabilità, inoltre come pioniere del JPEG2000 nel broadcast, T-VIPS ha un'esperienza inarrivabile nel settore del trasporto IP."

Johnny Dolvik, CEO di T-VIPS, ha commentato: "I progetti difficili come la rete di nuova generazione per la gestione dei contributi richiesta da Sky Italia rappresentano una sfida entusiasmante per noi, in quanto il cliente in questi casi si aspetta di avere a disposizione una struttura in grado di essere utilizzata intensamente per molti anni a venire."

Quando si vince uno di questi progetti finalmente ci convinciamo che le nostre scelte tecnologiche vanno nella giusta direzione.

Sono pertanto lieto di avere contribuito a costruire una rete di nuova generazione per Sky Italia e siamo certi che le nostre soluzioni svolgeranno un ruolo importante nella fornitura di televisione a pagamento in Italia anche per futuro".

Audiotek, il videoprofessionale dalle nuvole agli abissi

La Audiotek srl, un vero punto di riferimento a Roma nel settore della assistenza tecnica e vendita di prodotti Sony Audio/Video di consumo, Professionali & Broadcast, offre una



Dall'1 settembre 2011 Audiotek sarà nella nuova sede di Via Alberto Ascari 250-252 246-248, Roma

vasta scelta di servizi volti a soddisfare appieno i clienti con il supporto di personale altamente qualificato. Tutti i servizi che Audiotek mette a disposizione sono il risultato di un accurato studio delle esigenze del cliente e di quanto la tecnologia Sony offre. Tra le tante realizzazioni delle quali Fabio Chiechi ed il suo staff vanno giustamente orgogliosi segnaliamo oggi quella per attrezzature video cablate



sul deltaplano di Angelo D'arrigo che ha sorvolato l'Everest "2004" e il supporto e la customizzazione di com-

Una TV che fa tutto da sola

di Federico Cerutti

Le ultime frontiere dei sistemi playout integrati

Accolto agli inizi con molta curiosità, ma anche con qualche diffidenza, il concetto di "playout automation" è ormai diventato il modello con cui confrontarsi. Diverse aziende propongono soluzioni che si differenziano per la completezza delle funzioni ed il grado di integrazione. Nonché per la facilità d'uso. Facciamo il punto della situazione, e ne parliamo anche con uno dei maggiori esperti del settore: Harold Vermeulen, fondatore e direttore generale di PubliTronic.

■ Channel in a box

Gli anglofoni lo chiamano "channel in a box", con la loro tipica capacità di dare una rappresentazione visiva

anche dei concetti più complessi. "Channel in a box", dove la parola più corta è anche la più importante: un canale in "una" scatola, una sola. In grado di racchiudere al proprio interno una moltitudine di apparati diversi, integrandone le rispettive funzioni nel modo più efficace e occupandosi di ottenere il risultato desiderato. La differenza più forte con un sistema convenzionale è forse quest'ultima: con un sistema di messa in onda tradizionale gli operatori (plurale) dicono alle macchine (tante) quello che le macchine devono fare, con un sistema di playout integrato l'operatore (di solito si passa al singolare) dice alla macchina (una sola) il risultato che vuole ottenere. E la mac-

china, semplicemente, lo fa.

Il concetto di playout integrato è cresciuto rapidamente negli ultimi anni, e ora è sicuramente maturo per rappresentare il futuro nel mondo della produzione e della diffusione di contenuti. È il caso di pensare che nel corso degli anni questa tecnologia rimpiazzerà completamente la modalità di playout convenzionale: per le realizzazioni più complesse e sofisticate si farà ricorso a piattaforme



Harold Vermeulen

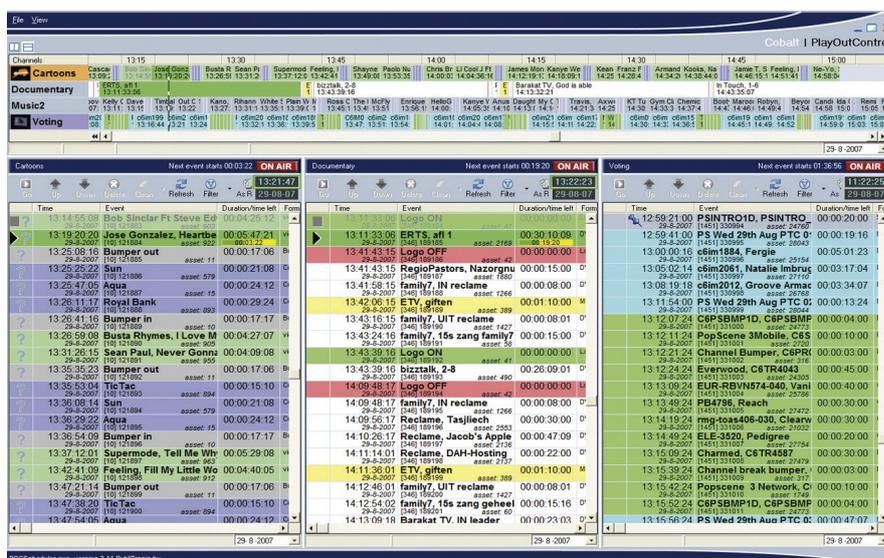
distribuite basate su reti di server e, in genere, sulle tecnologie tipiche del mondo IT, ma è facile immaginare che tutte le realizzazioni più comuni e più diffuse troveranno la risposta più efficiente e competitiva nei sistemi integrati. Il "channel in a box", appunto.

Integrare i workflow

I punti di forza dei sistemi integrati sono diversi, e spaziano dalla capacità di integrare i diversi workflow in modo semplice ed efficace, al costo di investimento assolutamente contenuto, specie se confrontato ai costi di un playout tradizionale. Ma c'è un altro vantaggio: è fondamentale, anche se a volte sfugge. Un sistema integrato di playout consente di implementare con estrema semplicità anche livelli di produzione molto complessi, grazie alla naturale integrazione dei vari moduli funzionali e all'efficacia dei sistemi di gestione e controllo.

Un software per motore

Quasi tutti i produttori di sistemi integrati stanno concentrando le proprie risorse nell'evoluzione dei motori software dei propri apparati. Le tendenze attuali sono concordi nel considerare l'hardware semplicemente come uno strumento per consentire al software l'esecuzione di funzionalità che sono sempre più ottenute attraverso righe di codice. In parallelo, la costruzione hardware di questi sistemi sta rapidamente evolvendo verso soluzioni non proprietarie. Se questo vi sembra strano, provate a considerare una cosa. Si è soliti differenziare un "video server" da un server standard destinato ad applicazioni di informatica in quanto il "video server" è caratterizzato da una serie di interfacce specifiche per il mondo broadcast, ad esempio le schede con ingressi/uscite SDI. Ma all'interno di quel video server, per la maggior parte dei costruttori, le diverse funzionalità sono principalmente ottenute per via software. Le funzionalità di un video server, di un server grafico, e molte altre funzioni complementari già oggi sono ottenute con moduli software. Se si riuscisse allora a



integrare fra loro tutte queste funzionalità in un singolo sistema, sicuramente l'efficiacia e l'interoperabilità dei diversi moduli farebbero un gran balzo in avanti, ed il costo complessivo del sistema ne trarrebbe benefici non secondari.

Largo ai creativi

In un sistema di playout tradizionale, integrare fra loro una quantità di sistemi diversi, ciascuno con il proprio modo di operare ed il proprio sistema di controllo, è sicuramente possibile, ma difficilmente si riuscirà a configurare un processo snello e fluido. È l'esperienza di tutti noi che i tipici sistemi di playout, composti da apparati eterogenei, richiedono nell'impiego quotidiano un lungo e complesso lavoro di programmazione, che non può nemmeno essere predisposto per tempo ma deve necessariamente

essere effettuato a ridosso della messa in onda, con un corollario di stress e tensione per tutti gli addetti ai lavori che non è certo il presupposto ideale per risolvere i piccoli o grandi problemi che inevitabilmente si possono presentare. Riuscire a ridurre (meglio ancora: ad eliminare) il ricorso a tecnologie eterogenee permette di incanalare il lavoro secondo percorsi ben più snelli ed efficaci, consentendo di anticipare la definizione del processo di playout di svariate ore, o anche di giorni interi, con il grande vantaggio che effettuare le modifiche dell'ultima ora è semplicissimo. In più si ha la garanzia che la modifica effettuata verrà distribuita ed applicata all'intero sistema, automaticamente ed in tempo reale. Un processo di questo tipo riduce di molto anche l'impiego di risorse umane molto qualificate, che possono così essere destinate a compiti più creativi e comunque a maggior valore aggiunto.



lizzatore. Le migliori realizzazioni saranno sempre più costruite attorno ad una piattaforma hardware identica per tutti gli utilizzatori. Verranno poi acquistate le sole funzionalità effettivamente necessarie per quel determinato cliente. Questo permette di definire un investimento iniziale ritagliato esattamente sulle necessità del cliente, e ogni eventuale funzionalità aggiuntiva potrà essere implementata attraverso moduli software, o semplicemente attivando chiavi di licenza aggiuntive, senza richiedere alcuna modifica hardware. Significa che non ci sarà fermo macchina per l'installazione del nuovo hardware, e che l'acquisto iniziale rimarrà produttivo per tutta la propria vita utile. La struttura di pricing dei listini risulta molto semplificata, in quanto non è più necessario districarsi fra gli asterischi per capire quale modulo hardware aggiuntivo dovremo acquistare per poter utilizzare una determinata espansione software. "C'è un ulteriore vantaggio", ci dice Vermeulen. "Se la piattaforma hardware rimane la stessa, anche il sistema di controllo è il medesimo. Ad esempio nei prodotti

PubliTronic l'interfaccia di gestione è già strutturata per controllare ogni possibile combinazione di funzionalità: l'integrazione dei diversi moduli software è tale che per l'operatore sarà assolutamente naturale utilizzare le nuove funzionalità all'interno di un contesto che già ben conosce. Significa essere immediatamente operativi, significa risparmio di tempo e di costi."

Anche il tradizionale distacco con cui il mondo broadcast ha sempre guardato le tecnologie informatiche non ha ormai nessuna giustificazione tecnica, a patto di scegliere soluzioni sviluppate con un'ottica professionale. "Nel passato le tecnologie IT erano tenute rigorosamente fuori dalla porta semplicemente perché le prestazioni e la potenza di calcolo non erano adeguate alle applicazioni di stampa broadcast. Quindi l'unica possibilità per i produttori di apparati era sviluppare soluzioni hardware verticali, strettamente finalizzate ad uno scopo, con un impegno enorme di risorse e di tempi per lo sviluppo, ovviamente con costi conseguenti. Oggi le piattafor-

me IT top di gamma, ma pur sempre standard, hanno tutta la potenza di calcolo e l'affidabilità necessarie per le applicazioni del nostro settore" dice ancora Vermeulen.

PubliTronic è una delle aziende che crede pienamente nella capacità dei sistemi integrati di dare una marcia in più agli utilizzatori. "Crediamo che i vantaggi dei playout integrati non siano limitati al costo competitivo, ma bensì crediamo che siano la scelta vincente perché già oggi rappresentano una soluzione potente, affidabile, e intrinsecamente superiore per l'implementazione di un workflow di produzione o playout di contenuti comunque complessi. E anche il mercato se ne sta accorgendo. Di questo passo, non ci vorrà molto perché a parlare di un sistema per il playout venga naturale pensare a una soluzione di questo tipo".

*PubliTronic è distribuita e assistita in Italia da VideoSignal, Via Treves 81 20090 Trezzano sul Naviglio (MI)
Tel +39 02.48405015
Fax +39 02.48405016.*

START YOUR SHOOT IN STUNNING FASHION BY WORKING EASY®





THUNDERBOLT

Un fulmine per il video da Apple

Sviluppata da Intel in collaborazione con Apple una nuova tecnologia di connessione ad alta velocità per personal computer che combina su un unico cavo il trasferimento di dati ad alta velocità e di segnali video ad alta risoluzione.

Disponibile per la prima volta nella nuova linea di computer notebook Apple MacBook Pro, la tecnologia Thunderbolt (precedentemente nota con il nome in codice "Light Peak") permette di trasferire con velocità fino a 10 Gbps i contenuti multimediali, semplificare le connessioni tra i dispositivi e dare vita a nuovi modi di costruire e usare i PC.

La tecnologia Thunderbolt raggiunge questi risultati tramite due metodi i protocolli: PCI Express per il trasferimento dati e DisplayPort per i display. PCI Express ha la flessibilità per collegare praticamente qualunque tipo di dispositivo e DisplayPort rende possibili risoluzioni dei display superiori a 1080p e il trasferimento di un massimo di otto canali audio contemporaneamente. Tutti i dispositivi con tecnologia Thunderbolt condividono un connettore comune e consentono agli utenti di collegare semplicemente a cascata i loro dispositivi, connettendoli tramite cavi elettrici o ottici, uno dopo l'altro.



La tecnologia Thunderbolt è stata progettata per soddisfare le esigenze di chi crea in modo intensivo contenuti multimediali HD.

Con una velocità di 10 Gbps, i file multimediali di grandi dimensioni vengono trasferiti più velocemente, con meno tempi di attesa prima di poter guardare ed editare i video. Inoltre, è possibile effettuare più velocemente il backup e il ripristino dei dati, riducendo i tempi di attesa per l'archiviazione di contenuti. Per gli utenti di PC portatili, significa avere nei notebook ultrasottili un unico connettore che estende le funzionalità dei supporti multimediali ad alta velocità e dei display HD sia a casa che in ufficio.

"Siamo entusiasti di collaborare con Intel per offrire la rivoluzionaria tecnologia Thunderbolt agli utenti Mac", ha commentato Bob Mansfield, Senior Vice President del gruppo Mac Hardware Engineering di Apple. "Con velocità di trasferimento ultra veloci, il supporto per display ad alta risoluzione e la compatibilità con le tecnologie di I/O esistenti, Thunderbolt rappresenta una rivoluzione per l'intero settore e riteniamo che gli sviluppatori avranno modo di apprezzarla".

La tecnologia Thunderbolt è potenziata da un chip controller Intel e utilizza un connettore di piccole dimensioni, adatto ai dispositivi portatili, che verrà integrato nei prodotti che supportano questa

tecnologia. Molte aziende innovative hanno già annunciato prodotti basati su tecnologia Thunderbolt o prevedono di supportarla prossimamente. Tra queste Aja, Apogee, Avid, Blackmagic, LaCie, Promise e Western Digital. Intel sta collaborando con il settore su una vasta gamma di prodotti abilitati per la tecnologia Thunderbolt tra cui computer, display, dispositivi di storage, dispositivi audio/video, foto e videocamere, docking station e altri.

Audiradio addio

Il consiglio di amministrazione di Audiradio ha messo in liquidazione la società.

Niente più dati d'ascolto 'condivisi' per le emittenti italiane. La crisi dell'indagine d'ascolto, punto di riferimento per gli investitori pubblicitari italiani, durava da un anno quando fu sanzionato il 'disaccordo' tra UPA (Utenti Pubblicitari Associati) e i network radiofonici sulle nuove modalità di rilevazione degli ascolti attraverso i Panel Diari.

Da allora prima la sospensione della diffusione dei dati sui grandi network ed ora addirittura la 'chiusura'.

Alcuni network sono corsi ai ripari commissionando indagini a varie società allo scopo di fornire almeno qualche dato sugli ascoltatori che permettano una pianificazione pubblicitaria coerente. Ma è chiaro che in mancanza di cifre condivise da tutti gli operatori del settore sarà difficile andare avanti, oppure si scoprirà che il fai-da-te in ordine sparso è un metodo migliore per misurare l'audience...



Panasonic presenta un nuovo 3D Home Cinema Display da 65"

Panasonic ha presentato un nuovo schermo professionale al plasma da 65 pollici, primo modello della nuova linea VX300, pensata per migliorare l'esperienza di home cinema degli utenti più esigenti. Il TH-65VX300E va a completare la linea di display 3D di grande formato di Panasonic, che già comprende modelli da 85, 103 e 152 pollici.

Il modello TH-65VX300 è dotato di tecnologia high-speed drive, che permette di ottenere video 3D nitidi ed estremamente dettagliati anche su pannelli di grandi dimensioni. Un engine integrato di qualità professionale raddoppia la qualità di riproduzione del colore rispetto ai modelli tradizionali. Inoltre, la nuova tecnologia advanced drive offre una gradazione delle sfumature più fluida, due volte superiore rispetto ai modelli tradizionali, cosa che permette in particolare di ottenere espressioni più ricche e definite nelle aree scure.

"Con questo schermo, portiamo in casa degli utenti una tecnologia di livello broadcast, per offrire un'eccezionale esperienza di visualizzazione in grado di fornire immagini 3D davvero realistiche", spiega David Martin, General Marketing Manager di Professional Displays in Panasonic Marketing Europe. "Comunque, la ricchezza di funzionalità e le dimensioni rendono questo display interessante anche per altri settori, quali la post produzione, il retail, il design e la simulazione. Continuiamo a sviluppare tecnologie di potenziale interesse per numerosi mercati, senza scendere a compromessi sulla qualità."

La serie VX300 offre diverse funzionalità personalizzabili ai clienti home theatre di fascia alta, che possono ulteriormente migliorare le immagini e

la loro esperienza di visione. Tra queste, la possibilità di scegliere tra cinque diverse impostazioni per il Gamut di colore, una funzionalità Custom per consentire agli utenti di modificare la calibratura RGB, e menu di regolazioni, quali cinque opzioni di curve di gamma, impostazioni del bilanciamento del bianco, e una memoria avanzata che consente di nominare o salvare i dati. Inoltre una funzione indipendente RGB ON/OFF verifica i colori secondari o le immagini monocromatiche.

In sede di post produzione, il display consente una correzione colore simultanea, nel corso della quale le immagini 3D destra e sinistra possono essere contemporaneamente sullo schermo, cosa che permette di effettuare questa operazione in modo più semplice ed efficace. Il Wave Form Monitor mostra i livelli dei segnali video (analogico o digitale) in ingresso, ampiezza in funzione del tempo, per garantire un range accurato del segnale. In real-time 3D, questo permette agli utenti di controllare le impostazioni di segnale e disparità di acquisizione da videocamere 3D.

Il nuovo display TH-65VX300E sarà disponibile nel corso dell'anno.

Sbarca anche in Toscana sul digitale terrestre la tv 3D

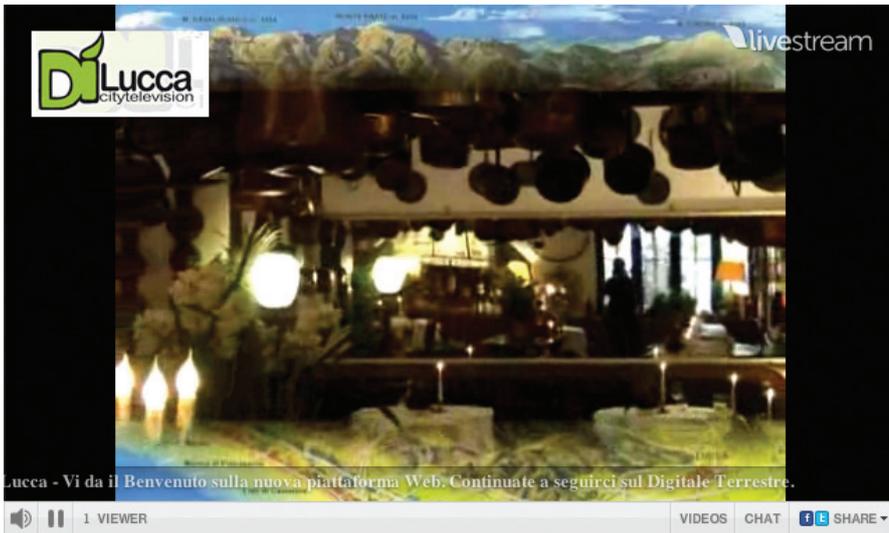
Dopo il Piemonte, anche in Toscana, a partire dal 10 giugno 2011, in concomitanza con il Forum Europeo di



Lucca sulla Televisione Digitale, saranno avviate le prime trasmissioni TV 3D in chiaro, con un sistema retro compatibile per i televisori 2D in alta definizione.

Una vera rivoluzione nel sistema televisivo europeo e non solo, attuata da Sisvel Technology insieme con altri partner come il CSP - Innovazione nelle ICT (organismo di ricerca della Regione Piemonte sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione) e SIM2 Multimedia (azienda italiana specializzata nella produzione e distribuzione di sistemi di videoproiezione per il cinema in casa, applicazioni professionali e cinema digitale) e già sperimentata con successo in Piemonte a partire dal mese di dicembre del 2010.

Sarà Città Digitali, editore del canale lucchese Citytelevision, a portare questa grande innovazione anche in Toscana. Città Digitali, a partire dal 10 giugno, trasmetterà una parte della sua programmazione in 3D, proponendo contenuti legati all'arte, all'architettura, ai beni culturali, all'ambiente, al tempo libero e alle eccellenze eno-gastronomiche regionali.



Grazie all'innovativa tecnica di codifica delle immagini stereoscopiche, chiamata 3D Tile Format e alla retro compatibilità delle immagini in 2D, Città Digitali sarà in grado di raggiungere, contrariamente a quello che accadeva prima, sia l'utenza con televisori 2D full HD sia quella con i televisori 3D, senza dover raddoppiare l'occupazione di banda necessaria alla

trasmissione.

Con questa tecnica, chi possiede un sistema di ricezione 3D godrà appieno delle caratteristiche della televisione stereoscopica ad alta definizione, mentre i consumatori in possesso di apparecchi di ricezione 2D full HD potranno continuare a fruire senza problemi del servizio in alta definizione, anche quando questo è trasmesso

in 3D.

Per riprodurre la visione stereoscopica umana è necessario combinare in un unico flusso le due immagini da trasmettere, una per l'occhio destro, l'altra per l'occhio sinistro. I sistemi attuali comprimono le immagini destra e sinistra in un unico fotogramma in alta definizione, causando però una perdita di qualità, dimezzando la risoluzione orizzontale o verticale dell'immagine sorgente, e rendendo la trasmissione incompatibile con i normali ricevitori in 2D.

Il 3D Tile Format, invece, permette di integrare due fotogrammi da 720 linee in un singolo fotogramma da 1.080 linee. Le immagini destra e sinistra ricostruite mantengono la loro risoluzione originale, evitando uno sbilanciamento della risoluzione verticale o orizzontale. In questo modo la qualità della trasmissione dei contenuti HD 3D rispetto alle soluzioni attuali (Side-by-Side o Top-Bottom) appare decisamente migliorata.

16



Democratizzare la produzione video

L'elevato rapporto tra prestazioni e prezzo è l'elemento che accomuna tutti i prodotti presentati quest'anno da Blackmagic Design. Se lo spazio occupato dallo stand alla mostra riflette in qualche modo lo stato di salute di un'azienda, Blackmagic dimostra di essere in ottima forma: la

superficie è paragonabile a quella di marchi che hanno fatto la storia della televisione. Gran parte del merito è da attribuire alla politica commerciale che è sempre stata quella di offrire prodotti di qualità a prezzi concorrenziali e non fanno eccezione le numerose novità presentate a Las Vegas. Si

comincia con la versione 8.0 di DaVinci Resolve, il rinomato software per il color grading che acquista nuove funzionalità, tra cui l'integrazione con Final Cut Pro e il supporto per OpenCL che lo rende utilizzabile vantaggiosamente anche sui nuovi MacBook Pro, naturalmente



Grant Petty, ceo di Blackmagic Design, annuncia il debutto di BlackMagic nel settore della registrazione su drive a stato solido (SSD) con il lancio della linea HyperDeck

lasciando invariato il prezzo a 995 dollari; disponibile anche una versione Lite, limitata nelle funzionalità, ma completamente gratuita.

Sul fronte dell'hardware, i notevoli investimenti in ricerca e sviluppo continuano a dare i loro frutti. La tecnologia Thunderbolt farà il suo debutto con UltraStudio 3D, un dispositivo portatile di I/O dotato di interfacce SDI Dual Link a 3 Gb/s, HDMI per il video e AES/EBU per l'audio, una soluzione studiata per le produzioni 3D offerta anche questa al prezzo di 995 dollari.

Novità anche per la linea di mixer da produzione Atem, disponibili in configurazione a 1 o 2 banchi M/E e proposti sia completi di pannello di controllo, sia come mixer controllabili via software da un Mac o da un PC: la versione 2 M/E ha un totale di 16 ingressi, sei uscite Aux, due multiview per il monitoring dei segnali e un doppio alimentatore ridondante, il tutto offerto a un prezzo base di 4.995 dollari o di 14.995 dollari con il pannello di controllo dedicato. Per le esigenze base di missaggio dei segnali e la codifica in formato H.264, Blackmagic propone l'ATEM Television Studio, definito da Grant Petty, ceo dell'azienda, "il primo mixer da produzione dell'era Internet." Anche l'Atem Television Studio integra un multiviewer a 10 canali, dispone di quattro ingressi HD-SDI e altrettanti HDMI, due uscite HD-SDI e una HDMI, tutto racchiuso in

un'unità rack e con un prezzo di 995 dollari. L'altro prodotto della linea Atem è il C amera Converter che permette di collegare in fibra ottica, fino a una distanza di 25 km, qualsiasi telecamera dotata di uscite SDI o HDMI.

Il debutto di BlackMagic nel settore della registrazione su drive a stato solido (SSD) è segnato dal lancio della linea HyperDeck, composta inizialmente da un'unità portatile con uno slot SSD e da una da banco con doppio slot. L'HyperDeck Shuttle dispone di ingressi e uscite HDMI e SDI a 3Gb/s, permette la cattura e la riproduzione del video non compresso a 10 bit ed è compatibile con Final Cut Pro, Premiere, DaVinci Resolve e altri software. "È difficile immaginare che qualcosa di così compatto possa registrare il video HD non compresso a 10 bit e riprodurlo, il tutto da un'unità SSD removibile che può essere utilizzata anche per il montaggio. È incredibile che abbia un costo così basso da permettere a chiunque di lavorare con qualità non compressa", ha dichiarato Grant Petty, ceo di Blackmagic Design. "SSD è veramente il nastro video del 21esimo secolo e sembra proprio che gli SSD siano destinati ad aumentare di capacità, diventare più veloci e sempre più convenienti."

Il 3D di nuova generazione

17

Ha riscosso un notevole interesse la presentazione organizzata da Panasonic presso la sede di Movie People che ha avuto come protagonista la nuova videocamera AG-3DP1 per riprese in stereo 3D.



Una delle aziende che più crede nel futuro della televisione in 3D è certamente Panasonic che già lo scorso anno aveva presentato una videocamera appositamente studiata per le riprese 3D, la AG-3DA1, dotata di doppia ottica e relativi sensori. Nonostante le numerose limitazioni operative (zoom limitato a 5,6x, mancanza del supporto per genlock e

timecode, registrazione in formato AVCHD), la 3DA1 è stata usata con successo per la ripresa di eventi in diretta, come l'edizione del 2010 del torneo di tennis Roland Garros. All'edizione di quest'anno del torneo parigino hanno fatto il loro debutto le nuove AG-3DP1 e una delle partecipanti al torneo parigino è stata la protagonista dell'evento organizzato a



Milano da Panasonic in collaborazione con Movie People, replicato nei giorni successivi a Roma presso la sede di Reportage Television Studios.

Dal punto di vista operativo, la 3DP1 si colloca almeno un gradino più in alto rispetto alla 3DA1. Gli obiettivi sono due zoom 17x con lunghezza focale minima equivalente a un 34 mm, tre ghiera separate permettono di regolare separatamente diaframma, zoom e messa a fuoco, è presente l'ingresso per genlock/timecode e per la registrazione su schede P2 si può contare sul codec AVC-Intra nei formati 1080i, 1080p e 720p. Migliorata anche la sensibilità, un altro dei punti deboli della 3DA1: Panasonic non ha ancora ril-

sciato le specifiche ufficiali, ma stando a quanti hanno avuto modo di usarla, la sensibilità della 3DP1 dovrebbe essere superiore di circa quattro stop, miglioramento in gran parte attribuibile alle maggiori dimensioni dei sensori, 1/3 di pollice rispetto a quelli da 1/4 della 3DA1. L'ingombro complessivo è naturalmente aumentato: la 3DP1 non è comunque molto più ingombrante di un classico camcorder da spalla e sicuramente più maneggevole di qualsiasi rig 3D.

Oltre a una dettagliata descrizione delle caratteristiche della videocamera 3DP1, nel corso della presentazione si sono anche affrontate le problematiche riguardanti la produzione live e

alla post-produzione. Per le prime, Panasonic propone sia il mixer AV-HMX100, che può gestire semplicemente la commutazione fra segnali video 3D, sia il mixer AV-HS450 con la scheda aggiuntiva per il supporto del video 3D, capace di gestire fino a 8 ingressi con effetti di transizione come dissolvenze e classiche tendine; l'HS450 incorpora le funzionalità di multiviewer e può generare in uscita segnali 3D in formato side by side o line by line. Per quanto riguarda la post-produzione, la soluzione proposta è basata sul software Cineform che mette a disposizione componenti specifici per la conversione del video ripreso con i due camcorder 3D della Panasonic e può essere utilizzato con i più diffusi sistemi di montaggio video (Avid Composer, Apple Final Cut e Adobe Premiere). Cineform mette a disposizione strumenti specifici per la correzione del materiale video stereo 3D e permette di scegliere il formato di distribuzione solo al termine della lavorazione, rendendo quindi possibile la distribuzione su diversi media, dalla versione anaglifica per la visione con occhiali a filtri colorati e quella con doppio stream per la produzione di Blu-ray. Proprio grazie a strumenti di questo tipo, produrre e post-produrre il video in stereo 3D sta diventando un'opportunità per un sempre maggior numero di operatori.

18



**Newtek
precorre i tempi**

È iniziata con un trimestre di anticipo la commercializzazione del TriCaster 850 Extreme, il nuovo sistema Newtek per la produzione di video HD presentato all'ultimo NAB.

La famiglia TriCaster di sistemi integrati per le regie televisive della Newtek (www.newtek.com) si completa con il modello top di gamma in versione Extreme che aggiunge diverse interessanti novità. Come il precedente TriCaster 850, il sistema dispone di otto ingressi video HD analogici o digitali e, grazie alla tecnologia proprietaria IsoCorder, il video può essere ora registrato non solo in MPEG-2, ma anche in formati come QuickTime o H.264. Una novità della versione Extreme è l'Animation

RAI Amsterdam

Conference 8-13 September : Exhibition 9-13 September



The IBC Conference

The IBC Conference brings together industry experts who present, debate and learn about content related technical, business and creative issues.

Founded in 1967, the conference is well respected for its peer reviewed technical papers and conference streams guided by industry experts.

Whether it be content for broadcast, internet or mobile devices, today more than ever, the industry relies on successful interaction between technology, ideas, skills and business. Recognising this changing world of content, the IBC Conference presents a broad range of hot topic sessions across its six day, four stream, 60 session, 300 speaker event.

Be inspired at the IBC Conference. Hear the industry's leading speakers, stay informed on the issues that matter to your business and maximise your networking opportunities.

IBC2011 Keynote speakers include:

- Joanna Shields, vice president & managing director EMEA, **Facebook**
- Sheikh Waleed Al-Ibrahim, network chairman and ceo, **MBC**
- Hiroshi Yoshioka, corporate executive officer and executive deputy president, **Sony Corporation**
- William H Roedy, former chairman and chief executive, **MTV International**
- John Smith, chief executive, **BBC Worldwide**
- Mainardo de Nardis, ceo, **OMD Worldwide**



**For more information please visit:
www.ibc.org/conference**

We look forward to meeting you in Amsterdam at IBC2011 for what is set to be another exciting event.

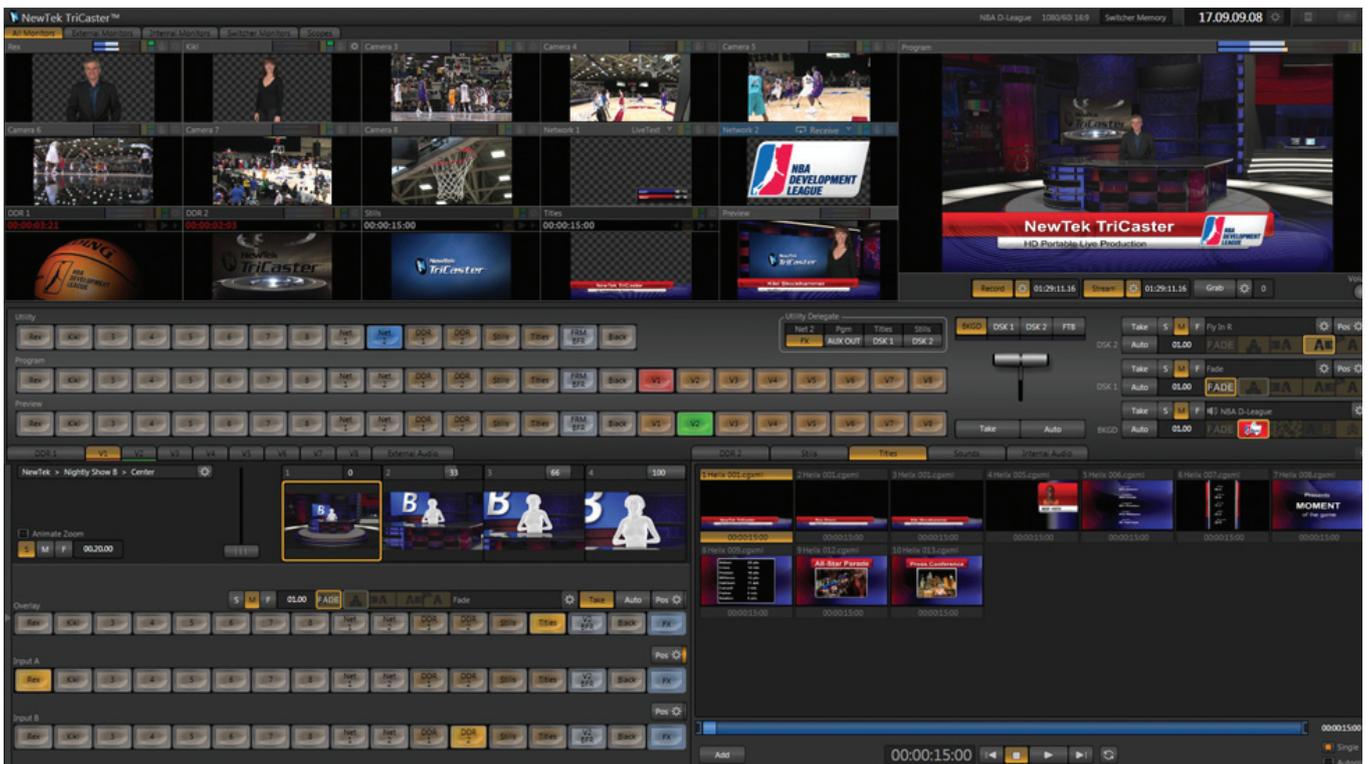


Scan for more information

www.ibc.org

IBC Fifth Floor International Press Centre 76 Shoe Lane London EC4A 3JB UK
T +44 (0) 20 7832 4100 F +44 (0) 20 7832 4130 E info@ibc.org

**Register now at
www.ibc.org/register**



Store che permette di creare transizioni personalizzate sfruttando animazioni generate con i più diffusi software per la grafica televisiva.

20

Un'altra particolarità è il supporto per la tecnologia Apple Air Play per il collegamento wireless su reti Wi-Fi di due iPhone o iPad, utilizzabili come una qualsiasi altra sorgente video collegata via cavo al sistema. Il TriCaster 850 integra anche le funzionalità di streaming su Internet, ora facilitate dalla possibilità di definire preset con bitrate variabili. Novità anche per quel che riguarda la sezione audio: ogni ingresso del mixer può contare su compressore, limitatore ed equalizza-

tore a sette bande. Infine, il TriCaster 850 Extreme sfrutta un'architettura hardware ridondante su più livelli per garantire la massima continuità del servizio.

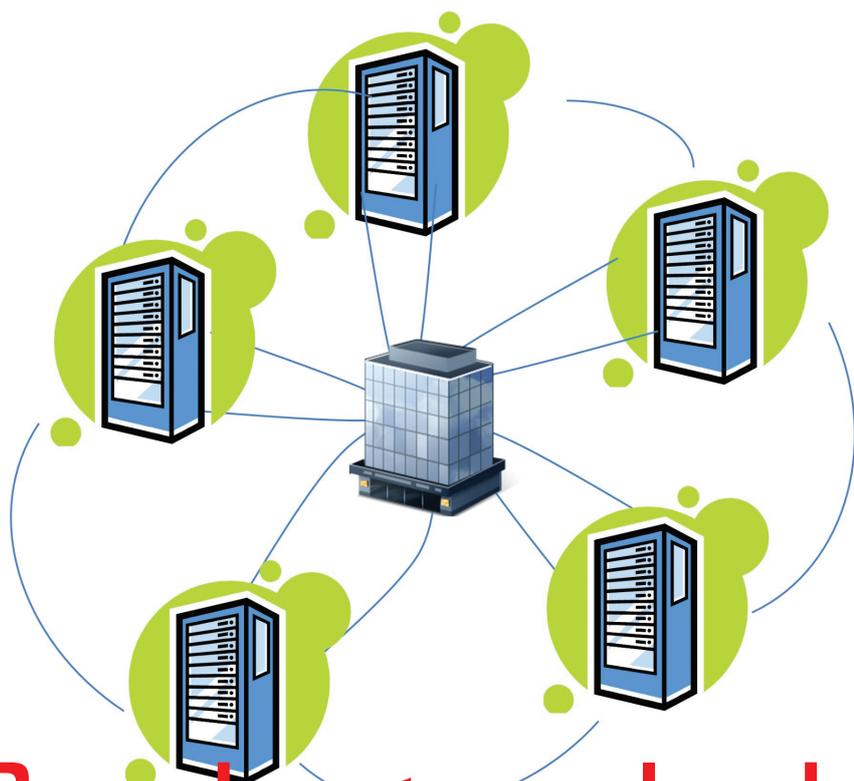
"TriCaster 850 Extreme è un prodotto innovativo, un prodigioso balzo in avanti, come tutti gli altri prodotti Newtek che lo hanno preceduto", ha dichiarato Andrew Cross, Chief Technology Officer della Newtek. "Abbiamo superato la sfida tecnologica del registrare otto canali di video HD contemporaneamente, gestendo set virtuali in HD e lo streaming, sempre in HD, con un unico sistema, un risultato che si pensava irrealizzabile

per il settore delle produzioni live". L'altra novità lanciata al NAB dalla Newtek è il sistema per il replay di video HD, anche in slow motion, 3Play 820 che può gestire un massimo di otto ingressi e due uscite, ognuna con quattro canali audio. Anche questo sfrutta la tecnologia IsoCorder che permette di registrare il video in differenti formati ed è gestito tramite una superficie di controllo dedicata. Il TriCaster 850 Extreme e il sistema 3Play 820 sono gli unici componenti indispensabili per allestire una regia mobile che può quindi trovar posto nel bagagliaio di una qualsiasi automobile, compresa una Smart come quella che era parcheggiata di fronte all'ingresso del padiglione sud del Convention Center di Las Vegas.



La libreria di Monitor

Oltre 160 titoli recensiti e acquistabili direttamente online: manuali, saggi, testi in inglese, tutto sulla comunicazione e i media
www.monitor-radiotv.com/libri



Broadcast su cloud

Considerazioni in libertà di Fearghal Kelly, VP ,Media Solutions, MediaPractice Division, ioko ed Emilio Zapata, founder and CEO, Tedral

Servizi di cloud computing: quest'anno non si parla d'altro e non potrebbe essere altrimenti dopo il lancio di iCloud di Apple e i continui sviluppi nelle applicazioni software cloud-based di Google, Amazon e Microsoft.

Per i broadcaster, l'idea di affidare software, servizi o storage ai "cloud" (costituiti essenzialmente da server farm connesse a Internet) risulta particolarmente attraente - specialmente in termini di costi e flessibilità - ma solleva tuttavia qualche dubbio per quanto riguarda la sicurezza e l'affidabilità.



Emilio Zapata, fondatore e CEO di Tedral, spiega: "I servizi di cloud computing si sono evoluti basicamente dal mercato del web hosting, ma hanno creato nuove opportunità di contenimento dei costi e agilità di business per le aziende di ogni dimensione; e siamo solo all'inizio".

Il cloud computing può essere privato, pubblico o misto. Può essere un servizio software, nel senso che un'applicazione standard viene usata per gestire il sistema dell'utente; un servizio d'infrastruttura come un archivio; o anche un servizio di piattaforma, come il transcoding, per le infrastrutture.

"Parecchie organizzazioni - aggiunge Zapata - stanno manifestando interesse verso l'espansione della virtualizzazione, in modo da migliorare l'automatizzazione e ridurre le spese operative. Si tende a creare cloud privati ed estenderli verso cloud ibridi, o anche a migrare verso quelli pubblici per ottenere la massima flessibilità ed ottimizzare le spese".

Zapata pensa che la crescita del cloud computing "avrà un profondo impatto sul comparto dell'outsourcing durante i prossimi cinque o dieci anni". La spagnola Telecinco, per esempio, ha lanciato un appalto pubblico per la fornitura di un sistema ibrido e sta valutando un cloud provider pubblico

per la gestione dell'archivio. Il mercato broadcast, pertanto, sembra orientarsi sull'utilizzo di cloud ibridi, guardando il privato per uso interno e al pubblico per i servizi.

Tedral sta al momento implementando un sistema di cloud computing commissionato dalla messicana Televisa, per la quale sta predisponendo un'infrastruttura cloud locale per ogni regione, più un cloud nazionale.



Da parte sua Fearghal Kelly, vicepresident Media Solutions di ioko, si aspetta che il cloud computing per il broadcast diventi un business miliardario. Ma nella sua visione non è ancora per tutti: in particolare per le notizie dal vivo e lo sport, l'infrastruttura cloud non è in grado di garantire un'adeguata qualità del servizio.

"Quello del broadcast - spiega Zapata - funziona come qualsiasi altro mercato IT e usa strumenti già in funzione da cinque anni". Un sondaggio sembra dargli ragione: alla domanda se il broadcasting si trasferirà su cloud computing nei prossimi dieci anni, il rapporto fra esperti favorevoli e contrarie è di 2:1.

I tecnici, tipicamente, preferiscono costruire in prima persona i loro sistemi. "Esiste una naturale riluttanza a cedere il controllo - ammette Kelly - ma questo fattore di irrazionale resistenza ha un suo costo" e del resto anche Zapata conferma: "Il cloud computing è difficile da vendere a livello tecnico: è una decisione di business e occorre presentarne bene i vantaggi".

Esistono, potenzialmente, problemi sulla questione dei diritti. Se si verificasse un furto di proprietà intellettuale sul materiale residente nel cloud, chi è il responsabile? Per Kelly il pericolo non esiste: i servizi di cloud usano gli stessi sistemi di protezione delle banche. Per il resto, occorre sempre ricordare che i buoni servizi, l'affidabilità e la sicurezza costano soldi: ognuno deve calcolare il potenziale danno dei disservizi in ragione del prezzo da pagare per renderli

meno probabili. loko fornisce da tempo servizi a valore aggiunto per media, ma adesso sta evolvendosi diventando un servizio più centralizzato. Al posto dell' FTP, usato per la maggior parte delle connessioni cloud, il broadcast richiede protocolli più scalabili come UDT (UDP-based Data Transfer protocol, progettato per trasferire grandi volumi di dati ad alta velocità su reti ad ampia copertura e usato da Tedral la quale, proprio in questi giorni, sta realizzando per TVE una delle maggiori

operazioni di archive ingest mai realizzate: si tratta di 1500 ore di contenuti al giorno.

La prima fase del trasferimento al cloud, spiega Zapata, è l'adozione di server virtuali all'interno dell'azienda, il che riduce i costi e aiuta a consolidare l'infrastruttura.

Segue la virtualizzazione distribuita; aumenta flessibilità e velocità, riduce i tempi morti ma richiede un'adeguata automazione.

Nella terza fase si passa al cloud priva-

to, che aumenta la flessibilità del sistema; il quarto passo porta al cloud ibrido, che migliora ancora la flessibilità e riduce i costi nei picchi di carico. La fase finale è costituita dal trasferimento al cloud pubblico, cosa che può ridurre drasticamente i costi.

D'altra parte, fa notare Kelly, rimangono alcune parti della filiera broadcast che non è pensabile trasferire su cloud alle condizioni tecnologiche attuali: pensiamo al montaggio, che non tollera frustranti tempi di attesa né esitazioni nella risposta ai comandi.



Una semplice soluzione per una newsroom da Avid

Newsroom entry level - Avid News Light Bundle.

Nel complesso e tecnologico mondo della produzione delle news Avid NewsLight è la soluzione pensata per le realtà minori come le emittenti locali o regionali.

Ridurre al minimo il capitale di spesa non vuol più dire rinunciare alla tecnologia digitale o allo sviluppo della cooperazione tra le diverse figure professionali coinvolte nei moderni workflow di produzione.

Con l'ausilio di strumenti professionali quali il server AirSpeed Multi Stream SD in grado di gestire fino a 2 canali di ingest e 4 di playout, ed il software di editing Avid Media Composer,

umentare l'impatto delle notizie non è mai stato così facile.

Il sistema NewsLight consente una completa integrazione con eventuali sistemi esistenti e si adatta perfettamente ai workflow senza introdurre

stravolgimenti all'organizzazione. L'elevato grado di espandibilità inoltre è garantito da una serie di componenti aggiuntivi opzionali.

Caratteristiche chiave

Ingest e playout:

Avid AirSpeed Multi Stream SD

- Fino a 2 canali di ingest
- Fino a 4 canali di playout
- Gestione

Applicazione Remote Console

Canali multipli per registrazione e playback simultanei

- Gestione semplice delle playlist
- Performance video server:
88 ore (DV25)
52 ore (DV50)

Editing:

- 2 postazioni di montaggio indipendenti
 - Avid Media Composer
- Piena funzionalità degli strumenti editoriali**

Il più veloce workflow "file-based" disponibile

Funzionalità Edit While Capture

Storage:

- Interno alle postazioni di montaggio**
200 ore DV25
100 ore DV50

Le notizie del broadcast

Le notizie più aggiornate per gli addetti ai lavori del settore radiotelevisivo europeo

www.monitor-radiotv.com

RAI Amsterdam

Conference 8-13 September : Exhibition 9-13 September



Creation, Management and Delivery

Each September, the leading brands, finest minds and wisest investors come to IBC – the premier annual event for professionals engaged in the creation, management and delivery of entertainment and news content worldwide.

Why come to IBC?

- **over 48,000 visitors** - making IBC easily one of the most important dates on the calendar for the global electronic media industry
- **from over 140 countries** – making IBC unrivalled in networking, sales leads and business development opportunities
- **1,300+ key international suppliers** - IBC has become one of the most effective places to launch new products, raise corporate profiles, generate sales leads and develop distribution channels in the industry
- **300+ high profile conference speakers** – IBC is the premier location worldwide for debate and analysis of the current and future state of the industry
- a wide variety of **special features** including the **Future Zone**, **Connected World**, **Production Village** and the prestigious **IBC Awards Ceremony**
- **IBC Certified Training Programme** offering hands on training for production and post production professionals



Scan for more information

www.ibc.org

IBC Fifth Floor International Press Centre 76 Shoe Lane London EC4A 3JB UK
T +44 (0) 20 7832 4100 F +44 (0) 20 7832 4130 E info@ibc.org

Register now at
www.ibc.org/register



La camera Hd di Hitachi SK-HD1000, acquistata in 150 esemplari dalla RAI

L'alta definizione in RAI con telecamere Hitachi

La Hitachi si è aggiudicata (attraverso il rappresentante italiano CVE di Carmelo Catalano) la fornitura di un consistente numero di telecamere da studio in alta definizione per la RAI.

La gara al ribasso ha visto vincente a sorpresa l'azienda giapponese, da anni poco presente sul mercato italiano nel settore telecamere. Con il completamento del progetto, la RAI prenderà in consegna più di 150 telecamere Hitachi SK-HD1000 da studio ed EFP.

RAI ha selezionato Hitachi dopo lunghe prove su tutte le marche leader di

fascia alta tra le telecamere HD da studio. Le telecamere Hitachi sono state scelte per la loro alta qualità, efficienza e, ovviamente, per il rapporto prezzo/prestazioni, che alla fine ha determinato il successo dell'offerta.

"Siamo onorati di essere stati scelti come partner dalla RAI, e sono felice di aver ottenuto questo contratto con

enormi sforzi del nostro rappresentante italiano, CVE, che fornirà il supporto tecnico completo dai propri uffici a Milano e Roma. La competizione per ottemperare alle specifiche tecniche richieste dalla RAI è stata dura e ci auguriamo di poter offrire sistemi di telecamere all'avanguardia, basati sui più recenti sviluppi tecnologici in HD", ha detto Masahiko Kato, GM di Hitachi Kokusai Global Business Division.

Le Hitachi SK-HD sono telecamere HD che consentono molteplici configurazioni grazie all'possibilità di collegamento in fibra ottica, cavo triassiale digitale (triax) e le schede di trasmissione wireless. La gamma SK-HD offre la scelta tra CCD 1080i nativo o 720p. La camera SK-HD1000 è completata da una serie di accessori tra cui un adattatore che consente l'utilizzo di ottiche con diversi tipi di attacco senza rimuovere la camera dall'adattatore stesso, un'unità di controllo di facile utilizzo, e un sistema triax digitale.

24

JVC quadruplica la risoluzione

Proseguendo sulla via iniziata lo scorso anno, JVC ha presentato al NAB alcuni prototipi di videocamere 4K, risoluzione equivalente a quella di quattro segnali HD affiancati. Quello che impressiona maggiormente è l'estrema compattezza di questi prototipi, resa possibile dallo sviluppo di un chip LSI (Large Scale Integration) che è in grado di trattare i segnali 4K in tempo reale, con una cadenza massima di 60 fps. Dopo il NAB, JVC organizzerà una serie di incontri, negli Stati Uniti e in Canada, a cui saranno invitati operatori del cinema e della televisione che potranno dare il loro contributo allo sviluppo di nuovi prodotti.

Il core business di JVC resta per ora il formato ProHD per il quale è stato presentato il camcorder GY-M750 che utilizza gli stessi sensori del modello di punta M790, racchiusi in un corpo più



compatto.

Come supporto di registrazione impiega normali schede SDHC per le quali sono presenti due slot e la novità rispetto a precedenti modelli è la possibilità di registrare contemporaneamente sulle due schede per un backup istantaneo o per avere una copia da lasciare al cliente.

Il formato di registrazione è sempre il

mov e non richiede quindi alcuna conversione prima di poter essere elaborato con i più diffusi sistemi di montaggio. Infine, per l'archiviazione, JVC ha presentato il registratore Blu-ray SR-HD2500, dotato di ingressi e uscite HD-SDI, un hard disk da 750 GB e in grado di gestire i file mov registrati con i camcorder ProHD.

BandPro, Leica si tinge di rosso

Band Pro Film & Digital ha concluso un accordo con Red Digital Cinema per la distribuzione della telecamera Epic con le ottiche Leica. L'accordo prevede la possibilità di acquistare la RED Epic con cinque ottiche Leica della serie Summilux-C selezionate. Disponibili in dieci focali differenti, le ottiche Leica Summilux-C hanno un'apertura massima di T1.4 e le dimensioni sono esattamente le stesse per tutta la serie. Grazie all'impiego di elementi asferici, la curvatura di campo è virtualmente assente e così pure l'aberrazione cromatica.

La montatura PL le rende utilizzabili su qualsiasi cinepresa o telecamera e l'impiego del titanio ha permesso di contenerne il peso, garantendo allo stesso tempo la robustezza che ci si aspetta da prodotti di questa classe. "Queste ottiche sono superiori a qualsiasi altra ottica che il team di esperti BandPRO ha potuto testare finora," dichiara Amnon Band, presidente di Band Pro. "RED è entusiasta dell'impegno di Band Pro nel settore della cinematografia digitale," ha detto Ted Schilowitz, RED Digital Cinema. "Il pacchetto proposto da Band Pro che include la telecamera Red Epic e un set selezionato di ottiche Leica a focale fissa sarà la scelta ottimale per la ripresa di film ad alto budget, film in 3D, spot pubblicitari e qualsiasi altra cosa per cui sia necessario per chi voglia ottenere la massima qualità dal sensore ad alta risoluzione della Epic."

Nella foto Amnon Band e Ted Schilowitz



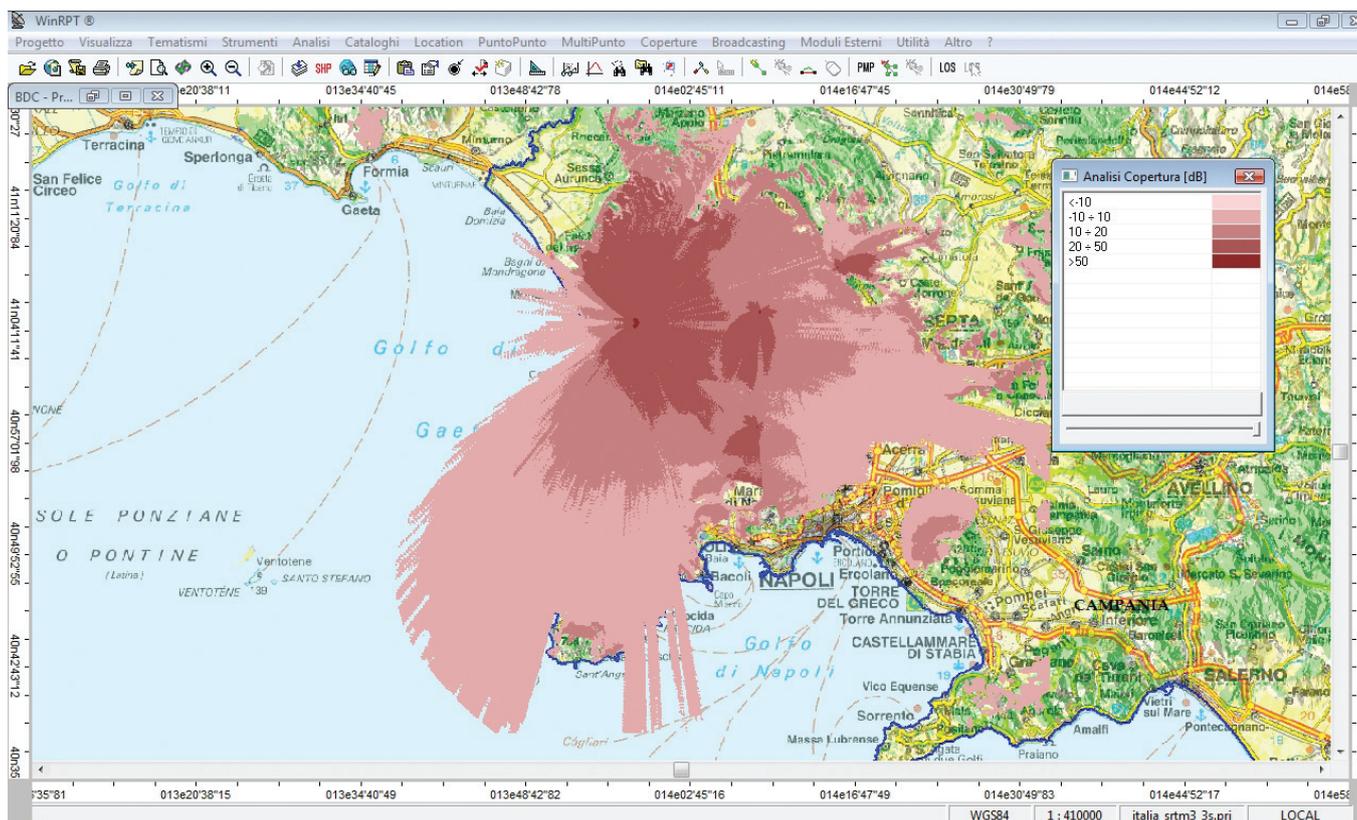
For-A, nastri per archiviare

Tra le novità presentate da FOR-A al NAB c'è anche un registratore video per l'archiviazione su cassette a nastro LTO-5. Il registratore LTR-120HS si comporta esattamente come un comune videoregistratore a nastro, è dotato di ingressi e uscite HD/SDI, interfacce Gigabit Ethernet e seriale RS-422, ma utilizza come supporto di registrazione le collaudate e diffuse cassette a nastro LTO-5. Il video è registrato nei formati standard Panasonic (AVC-Intra, DVCPRO HD e DVCPRO) e l'ingombro è tale da poter inserire due di queste unità nello spazio occupato da un videoregistratore tradizionale.

"Le cassette ad alta capacità LTO-5 sono una soluzione d'archiviazione semplice ed efficiente per i broadcaster e i centri di produzione in generale: una cassetta del costo di poco più di 50 euro può contenere fino a 50 ore di video", sostiene Giancarlo Varolo, responsabile di FOR-A Italia. Il nuovo registratore ha caratteristiche del tutto simili a quelle del modello LTR-100HS lanciato lo scorso, ma che utilizza per la registrazione il formato MXF con compressione MPEG-2. L'altra novità presentata a Las Vegas

da FOR-A è la linea di mixer da produzione multiformato HVS-4000, disponibili in versione a 2, 2,5 e 3 banchi M/E. "Il nuovo HVS-4000 è stato sviluppato per affrontare le più diverse sfide produttive," ha dichiarato Pedro Silvestre, direttore vendite di FOR-A America. "Con opzioni che possono supportare il 1080p e le produzioni 3D, il nostro mixer può facilmente crescere con l'evolversi delle esigenze di produzione e la versione 2 M/E può essere facilmente convertita in quella a 3 M/E."





Dipartimento delle Comunicazioni e Vector: nasce il progetto centralizzato

26

Finalmente, dopo anni di sinergia tra il Ministero dello Sviluppo Economico Dipartimento per le Comunicazioni e Vector, nasce il progetto che vede tutti gli Ispettorati Territoriali uniti per controllare il mondo del broadcast e non solo.

Vector presente già da molti anni presso il Ministero per supportare, con il proprio software WinRPT, le attività di coordinamento nazionale delle frequenze dei ponti radio, ha recentemente consolidato la sua presenza in questo ambiente.

Il Ministero ha scelto di dotarsi delle soluzioni Vector per effettuare gli studi di copertura e servizi di radiodiffusione oltre a quelli già collaudati di coordinamento frequenziale.

“Lo sconvolgimento annesso alla transizione televisiva da analogico a digitale e le ripercussioni derivanti, hanno esasperato il bisogno di uno strumento centralizzato per gestire la coesistenza tra le emittenti operanti sul territorio nazionale.

Si stava cioè profilando l'esigenza di una risposta adeguata che soddisfa-

cesse i nostri scopi. Il tool per il coordinamento dei ponti radio, già in uso, poteva essere esteso a comprendere anche la pianificazione di sistemi broadcasting, consentendo ai nostri tecnici di operare con una soluzione integrata, cioè un unico software, sulle reti broadcasting e punto-punto. Ma sono state le indagini di mercato nonché la conoscenza del software Vector, che hanno portato alla decisione definitiva” riferisce Mauro Toni, Dirigente della Direzione Generale Pianificazione e Gestione dello Spettro Radioelettrico.

Il progetto è molto concreto e ambizioso.

Grazie alla flessibilità architettonica di WinBDC, Vector ha infatti permesso al Territorio di lavorare su un database centralizzato localizzato a Roma, attualmente popolato con le stazioni correntemente attive e sotto studio. La centralizzazione rappresenta il valore aggiunto per chi come Donato Margarella ha la responsabilità della gestione del Registro Nazionale delle Frequenze avvalendosi degli strumen-

ti informatici di pianificazione, all'interno del Dipartimento. Accedere ad un database comune significa avere la facoltà di lavorare da qualunque sede dislocata nel territorio avendo la certezza di utilizzare dati costantemente aggiornati e, per la Direzione Generale, di avere sempre una fotografia aggiornata dello stato della rete.

La garanzia dei risultati e quindi l'attendibilità della suite di prodotti Vector, non ha bisogno di echi per essere comprovata. È sufficiente farsi un giro tra i maggiori broadcaster o operatori di telefonia italiani per capire che si tratta di uno strumento altamente diffuso e testato sul campo.

“WinBDC è uno strumento professionale di alto profilo, in grado di gestire calcoli di copertura, interferenza, popolazione e ottimizzazione in scenari diversi e molto complessi senza limitazioni nel numero delle stazioni coinvolte. L'assistenza e l'attenzione del personale Vector verso qualsiasi tipo di richiesta o necessità tecnica, è poi l'elemento che ci consente di operare quotidianamente con la giusta sicurezza e serenità.” Queste alcune frasi riferite dal Funzionario Tecnico Donato Margarella sul software progettato da Vector. www.vectorweb.it

Grass Valley investe per il futuro



Come ha tenuto a sottolineare al NAB in apertura della conferenza stampa Alain Andreoli, il nuovo presidente e ceo di Grass Valley, la recente acquisizione da parte di Francisco Partners non è stata un'operazione finanziaria mirante a realizzare un guadagno immediato vendendo rami della società. A conferma di ciò, Andreoli ha confermato l'intenzione di continuare a destinare il 15% degli introiti a ricerca e sviluppo e non solo per il mantenimento dei prodotti esistenti, ma proprio per svilupparne di nuovi. Dopo l'acquisizione, c'è comunque stato un sostanziale ricambio nella dirigenza, che ha però interessato soprattutto la gestione finanziaria e commerciale dell'azienda, lasciando al loro posto quelli che avevano un ruolo più tecnico e gestivano direttamente i rapporti con i clienti più importanti.

Già in occasione del NAB sono state annunciate diverse novità. Per la linea di matrici Trinix sono ora disponibili interfacce per collegamenti in fibra ottica e opzioni multiviewer, utilizzabili anche con i frame di prima generazione, quelli commercializzati a

partire dal 2001. La possibilità di gestire anche segnali fino a 3 Gbps è stata poi estesa anche alle matrici Concerto e, assai più interessante, ai collegamenti Triax delle telecamere, con la possibilità di arrivare a una distanza massima di 1.500 metri.

In occasione del NAB debutta poi Stratus, una serie di applicazioni per la gestione dei flussi di lavoro della produzione e distribuzione dei media, completamente personalizzabile. L'ambiente è studiato per ottimizzare le prestazioni dei video server K2 per i quali è stata annunciata la disponibilità della versione 8 del software, che tra le altre cose permetterà di creare automaticamente i proxy e trasmetterli in streaming anche in fase di registrazione.

A Milano la Voce della Russia in onde medie

Dall'inizio di aprile la tradizionale trasmissione quotidiana della Voce della

In Russia

Russia-Italia

Radio

Su di noi

La Voce della Russia

Nel mondo

Commenti

Multimedia

Per oggi e' tutto

Russia ha noleggiato dalla SSR svizzera il trasmettitore ad onde medie di Monte Ceneri (Ticino) su 558 kHz, e trasmette ogni giorno dalle 19 alle 20 in lingua italiana.

E' diventato il modo più facile a Milano per ascoltare la radio di stato russa che ha mantenuto una programmazione nella nostra lingua come ai tempi della Guerra Fredda e ancora prima, quando il mezzo radiofonico era il maggiore veicolo della propaganda e dell'informazione transnazionale.

Da Radio Mosca negli anni della Seconda Guerra Mondiale provenivano i discorsi dei leader comunisti italiani, Togliatti in testa, per incitare alla lotta i 'resistenti' italiani.

Anche se ridotte nella programmazione ad una sola ora quotidiana i programmi della Voce della Russia in Italiano continuano anche nell'era delle comunicazioni 'telematiche' con l'aggiunta dello streaming in internet.

Ogni giorno alle 19.00-20.00 dalle frequenze in onde corte sulle frequenze di 12050, 7310, 9880, e 6155 kHz (25, 30, 41 e 49 m), sulle ultime due in DRM e da oggi su 558 kHz dal trasmettitore di Monteceneri. Replica alle 23.30-00.30 sulla frequenza di 1548 kHz (194 m).

Da martedì a domenica, alle 9.00 e alle 13.00 i programmi vengono irradiati in Emilia Romagna da Radio Ondamedia Broadcast sulla frequenza di 1512 kHz pari a metri 199.

La libreria di MonitorR

Una raccolta di oltre 160 titoli recensiti e in vendita: manuali, saggi, testi in inglese, tutto sulla comunicazione e i media.

I volumi sono acquistabili direttamente online con link diretto a IBS e Amazon.

www.monitor-radiotv.com/libri



Panasonic P2 e AVC, l'evoluzione continua

Con una serie di nuovi prodotti, Panasonic espande la propria gamma P2 e AVCCam. Superando il traguardo delle 200 mila unità P2 HD vendute, Panasonic conferma la propria posizione di leader nel settore dei prodotti basati su schede a stato solido. La prima buona notizia è che, come è la norma per questo tipo di prodotti e grazie anche alla loro diffusione, i costi delle schede P2 sono stati ridotti. La scelta poi di rendere disponibili le specifiche complete del formato di registrazione AVC-Intra, che sta prendendo il posto del DVCPro, ha fatto sì che praticamente tutti i sistemi di montaggio non lineare e le piattaforme server sono in grado di gestirlo in forma nativa: Panasonic può oggi contare su almeno una quarantina di partner, numero che è destinato a crescere.

28

■ Nuovi camcorder

Passando ai prodotti, due sono i camcorder P2 HD lanciati a Las Vegas, l'AG-HPX250 e l'AG-3DP1. Il primo è un modello compatto che registra in formato AVC-Intra, con campionamento 4:2:2 a 10 bit, dotato di tre sensori CMOS da 1/3 di pollice e 2,2 Megapixel. L'ottica è uno zoom 21x grandangolare, con focale minima

equivalente a un 28 mm, dotato di ghiera separate per la regolazione di fuoco, diaframma e zoom. L'HPX250 può riprendere il video a cadenza variabile, fino a 30 fps a 1080p e 60 fps a 720p, e lo registra anche in formato DVCPro HD, DVCPro50 o DV, adattandosi quindi a qualsiasi esigenza.

L'AG-3DP1 può invece essere considerato il fratello maggiore dell'AG-3DA1, il primo camcorder 3D a comparire sul mercato. Questo camcorder da spalla impiega due triplette di sensori da 1/3 di pollice accoppiati a due zoom 17x con controlli integrati per l'effetto stereoscopico; sul display LCD da 3,2 pollici si possono visualizzare le due immagini alternativamente o sovrapposte, per facilitare la scelta delle impostazioni per la convergenza. "Meno di un anno fa, Panasonic ha semplificato e abbassato i costi di ingresso per le produzioni 3D di alta qualità con l'AG-3DA1, il primo camcorder 3D integrato," ha affermato Joseph Facchini, vice presidente per le vendite di Panasonic. "Oggi, il camcorder da spalla AG-3DP1 offre un sensore più grande, la registrazione a 10 bit in formato AVC-Intra su schede P2 e le funzionalità tipiche di un camcorder di alta fascia per espandere l'universo delle produzioni 3D a eventi live, sport, documentari e film indi-



Robert Harris, vice President Marketing Panasonic

pendenti".

Rimanendo in tema di camcorder, Panasonic ha presentato anche due nuovi modelli per il formato di registrazione AVCCam, l'AG-AC160 e AG-C130. Entrambi sono basati su tre sensori CMOS da 1/3 di pollice e registrano il video in formato FullHD su schede SD con un bitrate massimo di 24 Mbps. L'AC160 offre in più la possibilità di riprese a cadenza variabile a 1080p, la registrazione dell'audio non compresso, l'uscita HD-SDI e la commutazione da 50 a 60 Hz.

■ Camcorder wireless

Un'interessante novità per il camcorder AJ-HPX3100 è il modulo wireless AJ-WM30 che sfrutta lo standard IEEE 802.11b/g per la trasmissione dei metadati verso dispositivi Wi-Fi, permettendo di aggiungere note e controllare lo stato del camcorder (formato di registrazione, durata residua della batteria, ...). Se nel camcorder è installata l'encoder opzionale per la generazione di proxy, il video in bassa qualità può essere riprodotto sui dispositivi remoti collegati alla rete wireless.

Il lettore di schede AJ-PCD30 e il registratore AG-HPD24, entrambi dotati di interfaccia USB 3.0, completano la gamma di prodotti basati su schede P2, per le quali è ora disponibile anche un software per l'archiviazione del video su nastri dati LTO. Infine, allo stand Panasonic viene presentata quella che sarà l'evoluzione del formato AVC-Intra: denominato AVC-Ultra, questo nuovo metodo di compressione sarà capace di gestire materiale con risoluzione fino a 4K con campionamento 4:4:4.



Joseph Facchini, vice presidente per le vendite di Panasonic



Tra i programmi storici di intrattenimento che annovera la RAI, Domenica In è in assoluto uno dei più longevi: 35 anni di edizioni ininterrotte, dal 1976 a oggi, allorquando venne introdotta nella Televisione italiana la novità assoluta di un programma di 6 ore continuate di spettacolo in diretta.

29

E il 1976 è anche l'anno di fondazione di Clay Paky, che anche quest'anno ha fornito la grande maggioranza degli effetti luce. Il rig comprende circa 120 proiettori intelligenti costituiti da Alpha Spot HPE 1200, Alpha Spot HPE 700, Alpha Spot HPE 300, CP Color MH, oltre a molteplici CP Spot Clay Paky come luce generale d'accento. Tutto il set luci è fornito da PR Elettronica.

Il direttore della fotografia Fausto Carboni ci parla del set luci: "E' stato concepito per adattarsi a tre programmi differenti: Domenica In, "L'Arena" - che è parte integrante del programma, ma con una conduzione e un set scenico differenti, e "A casa di Paola" che invece non ha nulla a che vedere con gli altri due, ma che viene registrato nello stesso studio Nomentano 4. Questa co-abitazione di produzioni ha reso dunque necessario pensare a un disegno luci flessibile, in grado di integrarsi con le differenti scenografie e di adattarsi a tutti i differenti angoli di ripresa e alle esigenze di regia". La scena di Marco Calzavara è un

autentico gioiello: un'intera parete circolare montata su pedana rotante motorizzata senza fine corsa, che in occasione di Domenica In e dell'L'Arena si richiude parzialmente su se stessa, permettendo una notevole ampliamento degli spazi. Questo consente lo sfruttamento dell'intero studio Nomentano 4 per i due programmi della domenica.

■ Parete in alluminio

"La parete circolare è composta da riquadri di alluminio ribaltabili, che contengono all'interno centinaia di campane in acciaio, nella cui concavità è stata inserita una lampada alogena. La parete può quindi risplendere dal suo interno o riflettere l'illuminazione proveniente dai motorizzati" - ci dice Carboni

Le luci sono così disposte: i proiettori Spot HPE della Clay Paky (nelle versioni 1200W, 700W e 300W) sono piazzati sulle americane che sovrastano il palco per l'intera ampiezza dello studio, in modo da assicurare tutti i tipi di

illuminazione: frontale, laterale, del palco, della parete di fondo. Altri sono piazzati negli spazi divisorii dei pannelli che compongono la parete circolare di fondo per la retroilluminazione. I 40 cambiacolori CP Color MH sono invece piazzati lungo tutto il perimetro più esterno dello studio, per l'illuminazione uniforme delle pareti. Un ledwall motorizzato e scomponibile ad alta risoluzione - anch'esso semicircolare per adattarsi alla parete - assicura una perfetta integrazione tra elementi luce e video.

■ L'intervista a colori

Fausto Carboni mette in risalto l'importanza della luce in questa specifica edizione di Domenica In: "Oltre all'uso massiccio degli effetti in occasione degli stacchi musicali, quest'anno c'è un gioco completamente basato sull'utilizzo del colore. Si chiama "intervista a colori", che è contraddistinto da cambi di colore accentuati dell'intero studio a seconda dei soggetti trattati. I colori delle varie pareti, del palco e delle proiezioni ledwall



cambiano in simbiosi, immergendo l'ospite in un suggestivo paesaggio cromatico che invita alle confidenze". Per poter godere di colori caldi e di una miscelazione più piena, Carboni ha ritenuto utile richiedere lampade a 6.000K, che Clay Paky offre a catalogo in opzione a quelle standard da 7500K.

Un altro momento artisticamente molto intenso è il balletto di Lorella Cuccarini, con il musicista che canta

dal vivo all'interno di un grande cilindro centrale semitrasparente in tulle. Sulla superficie del tulle vengono proiettati effetti spettacolari degli Alpha Spot HPE, fra cui ad esempio un bellissimo effetto fiamma.

Dice ancora Carboni: "per questa edizione ho potuto davvero sbizzarrirmi: abbiamo tante situazioni differenti, per cui ci sono anche molteplici possibilità di intervento creativo. Con i proiettori Clay Paky, che conosco e

uso da anni, ho potuto realizzare tutte le scene luminose che avevo in mente, impiegando moltissimo i vari gobo anche in combinazione col disco animazione, per un morphing davvero spettacolare. A parte due fari bianchi, tutto il resto del parco luci dello studio è pura grafica!"

Un ultimo apprezzamento di Fausto Carboni all'affidabilità dei prodotti: "Con l'alternanza obbligatoria di ben tre produzioni nell'arco di una settimana e con dei ritmi che richiedono dirette anche di 6-7 ore alla domenica, i proiettori stanno praticamente accesi 7 giorni su 7 per 200 giorni all'anno. Quest'uso intensivo è possibile solo se hai la massima fiducia nei prodotti a tua disposizione, e se sai che ad ogni minimo problema c'è un'azienda pronta ad ascoltarti e ad offrirti il proprio supporto. Per la mia esperienza, Clay Paky e i suoi prodotti sono la migliore garanzia di questa affidabilità e immediatezza di risposta".

L'operatore alla consolle è Carlo Vanni, il caposquadra elettricisti Riccardo Cardini.

30

Video Cine 2000 è diventato distributore di Avid Media Composer Software

Avid Technology Srl ha siglato un accordo con la società Videocine 2000 Srl diretta da Marco Setti per la distribuzione e commercializzazione del software Avid Media Composer e delle superficie di controllo Artist Series.

Videocine 2000 Srl, fondata nel 2000, già distributore di marchi come ad esempio AJA, ATTO e Active Storage, offre rappresentanza, distribuzione e servizi di integrazione ad aziende produttrici di apparati di alta qualità nel mondo del broadcast, della produzione e della post produzione.

La filosofia aziendale di Videocine 2000 Srl è sempre stata quella di promuovere la più alta qualità di prodotti, supporto e servizi

cosa che li ha portati ad avere una buona reputazione in Italia e all'estero.

Grazie alle nuove potenzialità offerte dal nostro prodotto Avid Media Composer, il software di montaggio professionale maggiormente usato dalle post produzione video, broadcasting e corporate media mondiali, compatibilità con prodotti di terze

quali AJA IO Express, prodotto da loro distribuito.

Questa nuova apertura del software Avid Media Composer a periferiche I/O di terze parti permette di offrire al mercato una soluzione di montaggio professionale a prezzi molto competitivi permettendoci così una migliore penetrazione sul territorio italiano.

www.videocine2000.it

Il portale del broadcasting





Buona navigazione. Segnalateci errori di indirizzo o servizi nel settore broadcasting da aggiungere al sito.

<p>PRO AUDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione • Post Pro • Play out 	<p>VIDEO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzione • Post Pro • Payout 	<p>TRASMISSIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radio • Televisione • Satellite / Iptv
--	--	---

Tutte le ultime notizie || Attualità Media || MINISITI AZIENDE

<p>WEBCAST</p> <p>radio & tv in diretta ascolta Radio RAI radio università</p>	<p>LIBRI</p> <p>Libreria specializzata Negozio Libri</p>	<p>SERVIZI & NOTIZIARI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Daily Monitor News • Broadcast News • Fiere / Eventi
---	---	--

www.monitor-radio.com

<p>GUIDA ALLE EMITTENTI PRIVATE ITALIANE</p>	<p>DATI DI ASCOLTO - PALINSESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copertura Tv digitale • Copertura canali RAI • Copertura FM/AM europea 	<p>ANNUNCI CERCO / OFFRO</p>
---	---	-------------------------------------

World Broadcast Links

A guide to International Broadcast Companies Categorie

- 1 Radio stations in the world
- 2 Radio Italiane
- 3 Radio Locali
- 4 Network Nazionali, Agenzie d' informazione
- 6 Stazioni Tv Italiane
- 7 Emittenti da satellite
- 8 Tv Stations in the world
- 11 Equipment: Worldwide Companies
- 12 Produzione audio
- 13 Produzioni video & multimedia
- 14 Associazioni di categoria
- 15 Servizi/noleggi audiovisivi/broadcast
- 19 Radio solo via Web
- 21 Alta Frequenza
- 22 Audio professionale
- 23 Broadcast/Video professionale
- 24 Accessori audio/video, strumentazione
- 27 Formazione: scuole, corsi, musei,....
- 29 Ministeri / Istituzioni / Enti Pubblici
- 31 Emittenti tv di quartiere
- 33 Cinema, Produzione/Distribuzione
- 34 Cinema Digitale
- 35 Ricerche e studi
- 40 Fiere, festival, eventi, seminari
- 41 Web Television
- 44 Antennas / Transmitters / FM / TV
- 45 Audio Production

110	Webradio dell'Universita' degli Studi di Torino	www.110.unito.it	19
16x9	Europe Specialized on top HDV camera accessories and is part of the reknown Band Pro group	www.16x9europe.com	11
27M	DVB and DTV product design	www.27m.com	11
2connect-IT	Specialist in satellite communication systems	www.2connect-it.com	11
2F Elettronica	Componenti per l'elettronica professionale	www.dueff.it	24
2i-Technology	Audio and video applications	www.2i-tech.com	11
2M Telecomunicazioni	Impianti di diffusione, ponti a micro-onde	www.2mtelecom.it	21
2wcom	Trnkey wireless networks	www.2wcom.com	11
360 systems	Audio apparecchiature broadcast	www.360systems.com	11
3V Multimedia	Riprese TV in betaSP, Montaggi Avid, Siti internet	www.3vmultimedia.it	13
3zero2 Tv	Produzione video	www.3zero2tv.it	13
422 Webcast	Produzioni e post-produzion	www.422webcast.com	13
4comm	Eventi sulle nuove tecnologie per comunicare	www.4comm.it	40
5 in condotta	Programma radiofonico brillante	www.5incondotta.tk	12
7 Gold Tv	Network televisivo che copre oltre l'80% del territorio	www.7gold.tv	6
A&C	Manufacturer of remote camera systems	www.powerpod.co.uk	11
A&DT	Analog & Digital Technologies per l'audio broadcast	www.adtweb.it	22
A&G Soluzioni Digitali	Hardware e software per l'audio professionale	www.aegweb.it	22
A/D Systems	Apparecchiature audio	www.a-d.it	22
AAE Systems	Communications solutions	aaesys.com	11
Aaton	Professional cameras	www.aaton.com	23
AB-COM	Satellit, computer and MMDS technology, based in Slovakia.	www.abcom.sk/En/	11
ABA filmproducts	Products for Camera in Action	www.aba-film.de	11
Aba Video	Produzione e post-produzione cinevideo	www.abavideo.com	13
Abakus	Lenses and optical systems for the TV	www.abakus.co.uk	11
ABC - Australian Broad.	Corpo. L'emittente nazionale dell'Australia	www.abc.net.au	1
ABC Products	Video equipment.	www.abc-products.de	11
ABC Radio American	Broadcasting Corporation	www.abcradio.com	1
ABE Elettronica	Trasmettitori, ripetitori tv, ponti a microonde	www.abe.it	21

Abertis Telecom Broadcast/Telecommunications	www.abertistelecom.com	11
Abilis Systems Single-chip solutions for receiving digital TV broadcasts	www.abilis.com	11
Abit Automation - Automation products	www.abit.co.uk	11
Accademia del Suono Centro di formazione audio/video	www.accademiadelsuono.it	27
Accademia della Luce Associazione culturale no profit, un'idea e un progetto, del tutto nuovo per l'Italia, che nasce con lo scopo di promuovere e diffondere la "cultura della Luce", in tutti i suoi campi di applicazione nel settore Illuminotecnico	www.accademiadellaluce.it	27
Accom Processori video digitali	www.accom.com	11
Accuweather Software per le previsioni del tempo	www.accuweather.com	11
ACRODYNE Industries - UHF tv transmitters	www.acrodyne.com	44
ACTA Produzioni - Produzione 'immagini', video, audio, post produzione	www.actapro.com	13
Action Life Media OWE Bubo turns iPhone into a camcorder	www.almlive.com/110.html	11
Action Video Production - Produzione cinema video, programmi televisivi, spot pubblicitari, istituzionali aziendali.	www.avprod.it	23
Acuson Comunicazione audiovisiva	www.acuson.it	23
Acutron Professional audio devices	www.acutron.net	11
Adamson Systems Professional audio equipments	www.adamsonproaudio.com	11
ADAP Associazione Doppiatori Attori Pubblicitari	www.adap.it	14
ADB Set-top box - MHP - Softwar	www.adbglobal.com	11
ADC doppiaggio Doppiaggio cinetelevisivo Milano	www.doppiaggioad.c.it	13
ADC Telecommunications Accessori video	www.adc.com	11
ADCOM Sistemi di controllo video	www.adcom.com	11
Adcom Apparecchi video professionali e broadcast come telecamere, videoregistratori, sistemi di editing video e relativi apparecchi accessori: i migliori marchi vengono trattati come Panasonic, IBM, JVC, AVID, PLUS e molti altri.	www.adcom.it	23
ADN Kronos Agenzia d'informazioni per stampa, audio e video	www.adnkronos.com	4
Adobe Systems software per grafica in computer e video	www.adobe.com	21
Adobe Systems Italia Software per effetti digitali	www.adobe.it	23
Adstream World-class infrastructure tools for advertising industry	www.adstream.com	11
ADV Production Produzione e post-produzione spot pubblicitari	www.advproduction.it	13
Advanced Computer Systems Software house per il broadcast	www.acsys.it	23
Advanced Television Systems Committee comitato internazionale per la standardizzazione della nuova tv	www.atsc.org	14
ADVEN nl Installazioni broadcasting e telecomunicazioni A VERBANIA	www.adven.it	21
AEQ Codificatori stereo, consolle audio	www.aeq.es	11
AER Associazione Editori Radiotelevisivi	www.aer.it	14
Aeranti-Corallo Associazioni di oltre 1000 imprese radiotelevisive	www.aeranticorallo.it	14
AES Associazione mondiale degli ingegneri del suono	www.aes.org	14
AETHRA Sistemi per videoconferenza	www.aethra.com	23
AEV Coder stereo digitali, processori audio, RDS	www.aev.net	21
AFN Tv Europe Network delle forze armate americane	www.afneurope.org	8
Agama Technologies Provider of the new generation quality assurance solutions for digital TV services.	www.agama.tv	11
AGIS Associazione Generale Italiana dello Spettacolo	www.agisweb.it	14
AGVIDEO Recupero di materiale audio e video	www.agvideo.it	15
AIDAC Associazione Italiana Dialoghista Adattatori Cinetelevisivi	www.aidac.it	14
AIDIM Associazione Italiana per il marketing interattivo	www.aidim.it	14
AILD L'Associazione Italiana Lighting Designers si rivolge alla categoria professionale di chi lavora nella progettazione dell'illuminazione dello spettacolo, in tutte le sue forme di espressione: teatro, danza, opera, televisione, cinema, eventi live e direzione della fotografia.	www.aidl.it	14
AirPlus Tv AirPlusTV manages pay TV operations	www.airplustv.com	11
Airshift Media - Radio Automation System	www.airshift.tv	11
Airstar Illuminotecnica, scenografia e spettacolo.	www.airstar.it	24
AITC Associazione italiana telecinema operatori	www.aitc.it	14
AJA Video Convertitori per digitale/analogico	www.aja.com	11
Akai Electric Sistemi di editing audio e video	www.akai.com	11
AKG Microfoni professionali	www.akg.com	11
Alberto Dell'Orto - Produzione spot pubblicitari	www.albertodellorto.com	13
ALBORAN produzione di eventi e programmi	www.alboran.it	13
Alchemy Studios Produzione e post-produzione video a Verona	www.alchemystudios.it	13
Alchera Solutions Servizi per la tv digitale terrestre	www.alcherasolutions.it	15
Aldena Telecomunicazioni impianti di antenna installazione e costruzione	www.aldena.it	21
Alessia Magalotti Voce intesa come strumento capace di evocare atmosfere raffinate e particolari, e al tempo stesso fondersi con il testo per esprimere gli stati d'animo più diversi.	www.alessiamagalotti.it	28
Alex Intermitte Intercontatto Produzione e post produzione audio. Speaker voce Nazionale per Spot, documentari e programmi radiofonici	www.intercontatto.it	12
Alfacam A Belgium-based company providing TV-facilities and services to broadcasters and production houses.	www.alfacam.com	15
Algorab Telecomandi	www.algorab.com	21
AlHof Opera nel settore della componentistica elettronica da oltre 25 anni, rappresentando in esclusiva alcune aziende leader mondiali del settore. Le sedi di Milano, Roma e Scafati sono affiancate ad un gruppo di agenti regionali e distributori.	www.alhof.com	21
ALIAS/Wavefront Software per la grafica computerizzata	www.alias.com	11

Allyn	Distribuzione apparecchiature video	www.allyn.it	23	ASIFA	Associazione Italiana Film d'Animazione	www.asifaitalia.org	14
Altafilm	Rental HD e movie equipment. Altafilm opera nel settore delle riprese in Alta Definizione e con le due sedi di Roma e Milano	www.altafilm.it	15	ASM Europe	Wireless snipers' control and UAV helicopters.	www.asmeurope.eu	11
Alto Verbano	Casa di produzione cinetelevisiva.	www.altoverbano.it	13	Aspen Electronics	Alimentatori per telecamere	www.aspenelectronics.com	11
AltraTv	Progetto informativo on line dedicato ad analizzare tutte le forme di 'altre' tv, declinabili attraverso le diverse tecnologie e che propongono sviluppi contenutistici più targetizzati.	www.altratv.tv	6	Aspex Semiconductor	Ultra-high performance Processors	www.aspex-semi.com	11
Amboto Video Pro	Used video hardware, vendita usato video	www.ambotosl.org	15	ASSEPRIM	Associazione Italiana Servizi Professionali alle Imprese	www.asseprim.it	14
Amek	Microfoni e radiomicrofoni	www.amek.com	11	Assimilate	Visual FIX® the next-generation integrated development environment for FIX testing, verification, and validation. The innovative capabilities of the Visual FIX system can help you reduce time to market, lower costs, and significantly improve your efficiency in the development, testing, and support of FIX protocol applications.	www.assimilate.com	11
AMG Arco Multimedia	Noleggio apparecchiature cinema e tv	www.amginternational.it	15	ASSINFORM	Associazione produttori tecnologie per l'informazione	www.assinform.it	14
Amos Spacecom	Spacecom operates the AMOS-2 and AMOS-3 satellites co-located at the 4°W orbital location	www.amos-spacecom.com	11	Assodigitale	Associazione Italiana Operatori Industria e Media Digitali	www.assodigitale.it	14
Ampercom	Soluzioni per la gestione delle reti di telecomunicazioni	www.ampercom.com	21	Assorel	Associazione italiana delle agenzie di Relazioni Pubbliche a servizio completo	www.assorel.it	14
Amphenol	Audio accessories	www.amphenol.com.au	11	Astarox	Produzioni video broadcast a Milano	www.atarox.com	13
An-Tel	Antenne Telecomunicazioni s.r.l. Dal 1972 nel mercato italiano e internazionale della produzione e vendita di antenne per telecomunicazioni.	www.an-tel.it	21	Astorri	Comunicazione Consulenze e formazione per la radio FM	www.astorri.it	27
ANAD	Associazione Nazionale Attori Doppiatori	www.anad.tv	14	ASTRA	satelliti Gestore di una flotta di satelliti	www.astra.lu	15
Andrew	Antenne e cavi speciali	www.andrew.com	11	ATecoM	Solutions for reliable and flexible contribution and distribution of digital broadcast signals over broadband networks.	www.atecom.com	11
ANFoV	Associazione per la convergenza nei servizi di comunicazione	www.anfov.it	14	ATI Audio Technologies	Broadcast audio/studio equipment	www.atiaudio.com	11
Angenieux	Obiettivi per telecamere e cineprese	www.angenieux.com	11	ATL Systems	Soluzioni per la trasmissione wireless dei segnali video/audio SD e HD e di prodotti innovativi per le comunicazioni elettroniche	www.atlsrl.com	24
ANICA	Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali	www.anica.it	14	Atlantide Tv	La TV dei comici: Jacopo Fo, Franca Rame, Dario Fo, Daniele Luttazzi, Mario Pirovano, Angese, Patch Adams, Madan Katarina, Stefano Benni, Paolo Rossi, Lella Costa.	www.atlantide.tv	7
ANIE	Associazione Nazionale Industrie Elettronica	www.anie.it	14	Atlantis Film	Service e produzione, specializzata nelle riprese per i settori moda, televisione, pubblicità e cinema.	www.atlantisfilm.it	13
Animo	Effetti speciali digitali	www.animo.it	13	ATS SpA	Broadcasting Management Solutions	www.atsweb.it	24
ANT Group	Remote Control for Broadcasters	www.antgroup.it	21	Audient	Mixing console designs	www.audient.com	11
Antea	Hardware e software per la produzione e post-produzione	www.anteasrl.it	23	Audio Equipment	Audio professionale dal microfono al mixer	www.audioequipment.it	22
Antech	Comunicazioni via satellite	www.antech.it	15	AUDIO LINK	Apparecchiature audio professionali	www.audiolink.it	22
Antenna 3 Toscana	Emittente televisiva della provincia di Massa Carrara in onda dal 1981	www.antenna3.tv	6	Audio Network	An online catalogue of original music	www.audionetworkplc.com	45
Antenna Concepts	Antenne e filtri d'antenne	www.antennaconcepts.com	11	Audio Network Technology	Processori di segnale, Auto Mixer	www.audionetwork.it	22
Antenna Iblea Ragusa	Emittente radiofonica siciliana su 98.4 MHz	www.antennaiblea.it	3	Audio Reference Specialists	in audio apparecchiature	www.audioreference.it	22
Antenna Media	Ufficio di rappresentanza in Italia - insieme al MEDIA desk con sede a Roma - del Programma MEDIA dell'Unione Europea, il programma comunitario di sostegno all'industria europea dell'audiovisivo	www.antennamediatorino.eu	27	AUDIO VIDEO ITALIANA	Produzione e Post Produzione broadcast HD/SD Noleggio Varicam - Regia mobile in Flight Cases	www.audiovideoitaliana.it	13
Antenna Nord	Alta frequenza e telecontrollo	www.antennanord.it	21	Audio Video Technologies	Audio and video transmission products.	www.avt-nbg.de	11
Antenna Tre Veneto	Emittente regionale veneta	www.antennatre.it	6	Audio-Software.Org	Try useful software for audio	www.audio-software.org	12
ANTI	Associazione Nazionale Teleradio Indipendenti	www.anti.it	14	Audiodelta	Tutti i prodotti audio professionali di Denon	www.audiodelta.it	22
Anton Bauer	Batterie per telecamere	www.antonbauer.com	11	AUDIOLINE	Studio di registrazione nei pressi di Padova	www.audioitalia.com	12
Anytek	Tecnologie, soluzioni, servizi per il video broadcast	www.anytek.it	23	Audiologic	Tecnologie e soluzioni per l'audio professionale	www.audiologic.it	22
AP ENPS	The Broadcast Technology group of the Associated Press	www.enps.com	11	Audiolux.it	Produzione video - Arte & Tecnologia	www.audiolux.it	13
APbeat	Records Produzioni discografiche, edizioni musicali, arrangiamenti	www.apbeat.it	12	AUDIOMAX	Centro produzione audio	www.mediamax.com	12
Apogee Electronics	Convertitori audio digitali/analogici	www.apogeedigital.com	11	Audionoleggio	Noleggio materiale audio professionale	www.audionoleggio.it	15
Apple	Computer e grafica	www.apple.it	23	AUDIOSALES	Apparecchiature audio professionali	www.audiosales.it	22
APT	Associazione Produttori Televisivi L'APT costituita nel 1994 con l'intento di rappresentare gli associati nei confronti delle Autorità e delle emittenti televisive, pubbliche e private, di tutelarne gli interessi, di favorirne lo sviluppo organizzativo, tecnologico ed economico e soprattutto di sostenere le esigenze e le aspettative della categoria in occasione di leggi nazionali e di direttive comunitarie relative alla produzione televisiva.	www.apt.it	14	AUDIOSCOPE 2K	analizzatori di spettro, display, indicatori di livello	www.audioscope.it	24
Aquarius Film	Produzione e post-produzione video	www.aquariusfilm.it	13	AUDIOTEK	Centro autorizzato di assistenza prodotti Sony	www.audiotekonline.it	23
Aquila Radio	In diretta dalla città dell'Aquila	212.48.126.114/aquilaradio	19	Audiovisivamente	Lampade di ricambio per videoproiettori	www.audiovisivamente.it	23
ARCADIA	Multiplex Multisala cinematografica, anche in digitale	www.multiplexarcadia.com	34	Audix	speakers, microphones, audio accessories	www.audixusa.com	11
RCHIMEDE	Home of Radio Ideas Nuova Casa di Produzione Audio di Milano	archimede.fm	12	AugustusColor	Post produzione per il cinema e la televisione	www.augustuscolor.it	13
Arcoiris Tv	Una televisione accessibile gratuitamente da Internet	www.arcoiris.tv	6	Aurent	Noleggio Varicam, attrezzatura cinematografica Alta Definizione. Sala editing per montaggio HD non compresso HDTV e 2K.	www.aurent.it	15
Ardis Technologies	The DynamicDrivePool (DDP) is optimized for sustained datarate applications for video and audio and offers as IP-SAN (Storage Area Network over IP) direct drive access via standard gigabit Ethernet using the iSCSI protocol and a very sophisticated user interface	www.dynamicdrivepool.com	11	Autocue	Automazione per canali televisivi	www.autocue.co.uk	11
Arret Engineering	Turnkey and rack ready ENG/EFP OB vans and vehicles Turnkey and rack ready SNG vans Turnkey and rack ready Radio vans Turnkey System integration	www.arret-engineering.com	24	Autodesk	Software di progettazione per l'edilizia, le infrastrutture, il manifatturiero, le applicazioni multimediali e di entertainment.	www.autodesk.it	11
ARG brickhouse	Broadcast video equipment	www.argbrickhouse.com	11	Autori Multimediali	Specializzati nella produzione di fiction educational, corsi di lingua, spot, troupe eng, riprese di eventi in HD	www.autori-multimediali.it	13
Argosy	HD broadcast cables and studio infrastructure products.	www.argosycable.com	11	Autorità concorrenza e mercato (Antitrust)	Autorità Garante della Concorrenza e del Mercato	www.agcm.it/index.htm	29
AROS	Gruppi di continuità	www.aros.it	24	Autorità Garante Privacy	Autorità per garanzia dei dati personali	www.garanteprivacy.it	29
Argiva	Argiva is the sole transmission provider for all the main UK commercial TV networks and is providing the BBC and others with their digital TV infrastructure	www.argiva.com	11	Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni		www.agcom.it	29
ARRI	Sistemi di illuminazione e telecamere	www.ari.com	11	Av Comm-Tec	Tecnologie per la comunicazione	www.avcomm-tec.it/	23
Arris	Broadband network system products and solutions	www.ariis.com	11	AV SET	produzioni Effetti digitali per cinema e tv	www.avset.it	13
Arsenale23	Innovazione nella produzione video	www.arsenale23.com	13	AV Tech	Apparecchiature professionali audio-video-multimedial	www.avtech.it/	23
Arsnova	Accademia delle Arti Multimediali a Siena	www.arsnovasiena.org	27	AV3 Software	Offer instant access, 24/7 electronic license download, online support, and a single source for product information and secure transaction processing for motion graphics, graphics and visual fx.	www.av3software.com	11
Art Agency	Produzione e post-produzione audiovideo	www.art-agency.it	13	Avalpa	Avalpa si propone come partner tecnologico per conoscere la nuova tv, ideare e realizzare nuovi servizi	www.avalpa.com	13
ARTE VIDEO	Video produzioni, Palmanova (UD)	www.servicedvd.it	13	Avana Film	Casa di produzione video, pubblicità, cinema.	www.avanafilm.com	13
ARTEL	Telecomunicazioni, matrici video, distributori di segnali	www.artel.com	11	AVID	Editing non lineare ed altro...	www.avid.com	11
Artvision	Servizi per la videocomunicazione	www.artvision.it	15	AVID TECHNOLOGY	Apparecchiature e software per audio e video digitale	www.avid.it	23
arvato mobile	Digital entertainment content solutions	www.arvato-mobile.com	11	Avitech	Professional audiovisual solutions	www.avitechvideo.com	11
Ascent Media	Consulting, design engineering, and systems integration for broadcast, cable, Telco, satellite, broadband.	www.ascentmedia.co.uk	11	Avitel	sincronizzatori video	www.avitel.co.uk	11
				AVM-IRP	Audio Digital wireless conference system	www.avm-irp.net	11
				Avrec Video	Produzione video, multimediale e web ad Ardenno (Sondrio)	www.avrec.it	13
				AVSForum.it	Forum Audio e Video Indipendente dedicato a i sistemi HI-FI, HT e tecnologie legate all'intrattenimento casalingo	www.avforum.it	28

AVT Advanced Video Technologies Soluzioni video d'avanguardia	www.avt.it	23	BSS Audio Professional audio signal processing	www.bss.co.uk	11
Avus It Per gli operatori del settore socioassistenziale	www.avus.it	28	BUF Technology - Sistemi di controllo e interfacce	www.buftek.com	11
Axel Technologies - Finnish software company focusing on mobile TV technologies.	www.axel.fi	11	BURST Electronics - Generatori di carattere	www.burstelectronics.com	11
AXEL Technology - Video hard disk recorder, messa in onda	www.axeltechnology.com	21	BVP Produzione programmi televisivi sportivi, musicali, di cronaca, Servizi tecnici di produzione e post produzione televisiva,	www.bvpsrl.tv	13
Axon Convertitori di standard	www.axon.nl	11	C-COR Totally Integrated Network Solutions	www.c-cor.net	11
Ayecka Applied technologies across satellite, and other broadband platforms	www.ayecka.com	11	C3 C3 supplies communications platforms for all IVR and multimedia requirements.	www.c3fd.co.uk/	11
Azzurra Tv Emittente televisiva che trasmette da Polla (Salerno)	www.radioazzurra.eu	6	c6.tv A Milano e Roma una televisione per la strada	www.c6.tv	31
BAF Communications Mezzi mobili completi	www.bafcom.com	11	Cable Europe - Trade association that groups all leading broadband cable TV operators and their national associations throughout Europe	www.cable-europe.eu	22
Bagnetti Rivenditore Apple Solution Expert di Roma	www.bagnetti.it	23	Caligari Corporation - Software modellazione 3D	www.caligari.com	11
Band Pro Film & Digital - High-Definition, solutions to professional filmmakers & videographers, offering the highest level of knowledge	www.bandpro.com	11	Calrec Audio - Mixer audio	www.calrec.com	11
Barco La tradizione nei monitor	www.barco.com	11	Cambridge Animation System Software di grafica 2D 'Animo'	www.animo.com	11
BARCONET Apparat tv digitale, monitor broadcast, trasmissione	www.barconet.com	23	Camera 4 Servizi di ripresa video e montaggio video ad Acireale	www.camera4.it	15
Barix Pioneer in Audio over IP, IP Audio, IP Intercom, IP Paging, IP STL, STL over IP and Controlling and Monitoring over IP	www.barix.com	11	Camera Corps - Speciality Remote Cameras and Remote Tracking Systems, Camera Support Systems	www.camercorps.co.uk	11
Barter Tv Produzioni televisive, pubblicità.	www.bartertv.it	13	Cammate Cranes for the film and video industry	www.cammate.com	11
BBC La famosa emittente inglese	www.bbc.co.uk	1	Complex Apparecchiature per il collegamento con le telecamere	www.complex.com	11
BC Speakers - Pro audio woofers and subwoofers.	www.bcspeakers.com	22	Campovisivo Produzione audiovisivi multimediali	www.campovisivo.it	13
BDL Autoscript - Prompter	www.bdlautoscript.com	11	Campus Multimedia - Corso di formazione post laurea	www.campus.mediaset.it	27
BELCO Produzione connettori e sistemi d'antenna	www.belco-it.com	24	Canale 5 Network tv nazionale	www.mediasetonline.com/canale5/	6
BELDEN vasta scelta di cavi per il broadcast	www.belden.com	24	Canale 66 Streaming Emittente locale siciliana.	www.canale66.tv	6
Belden Cavi EMEA - Cavi per tutti i tipi di utilizzo	www.belden-emea.com	11	Canon Le ottiche davanti alla telecamera	www.canon-europa.com	11
Bellini Broadcasting Service - Post-production	www.bellinibroadcastingservice.com	13	Canon Italia Camcorder digitali	www.canon.it	23
Berton Importatore e distributore di cavi e connettori	www.berthon.com	24	Canopus Sistemi e soluzioni hardware e software per il montaggio, l'elaborazione e la gestione di immagini video	www.canopus.it	23
Best Sound Edizioni musicali e studio di produzione audio Cinemusic	www.best-sound.com	12	Capeclear Web Services Software	www.capeclear.com	11
BestWorx Professional Radio-, Television-, Transmitter-, and Telecommunications	www.bestworx.nl	11	Cappelletti Impianti broadcast tv satellitare, digitale terrestre	www.cappelletti.it	9
BetaneWS Struttura di service televisivo. Sedi a Napoli, Roma, Messina, Ancona.	www.betaneWS.it	13	Cartocci srl Servizi completi per cinematografia e televisione	www.cartocci.com	15
Bitel microprogetti - Modulatori, demodulatori e accessori per costruttori e assemblatori di apparecchiature nei settori: sorveglianza, sicurezza, misura, CCTV, CATV, distribuzione segnali TV e radio	www.microprogetti.it	21	CARTONI Supporti per telecamere made in Italy, stativi, carrelli	www.cartoni.com	24
Bitradio BitRadio progetta i flussi di informazione, sviluppa e integra gli strumenti tecnici per generarli e diffonderli	www.bitradio.it	12	CASALE BAUER Apparecchiature audio (Alesis, DPA, Samson, GT,...)	www.casalebauer.com	22
Black Emotion - Produzione programmi televisivi	www.blackemotion.tv	13	Cattleya Produzione programmi tv, fiction, film.	www.cattleya.it	13
Blackmagic Codex, editing workstations, software and hardware.	www.blackmagic-design.com	11	CAVEL Italiana Conduttori - Cavi coassiali con il marchio CAVEL	www.cavel.it	21
Blisscomedia Produzioni in computergrafica.	www.blisscomedia.com	13	CBS Network Uno dei grandi network americani	www.cbs.com	8
BLT progettazione e costruzione di apparecchiature video	www.blit.it	23	CCS EUROPE Distributore europeo dei codec MUSICAM	www.ccs-europe.com	11
Blue Orde Media Asset Management (MAM) solutions	www.blue-order.com	11	CD multimedia Realizzazione progetti titolazione. Applicativi per la titolazione basate su schede SDI Blackmagic decklink. SmsTVServer per la ricezione invio di sms con struttura a client per la visualizzazione televisiva (broadcast)	www.cdmultimedia.tv	42
Blue Service Servizi audio video per il broadcasting a Piacenza	www.blueservice.net	13	Central Milano Casa di produzione di film pubblicitari	www.centralweb.it	13
bluefish444 HD and SD digital video content creation and broadcast	www.bluefish444.com	11	Centro Europa 7 - La 'Tv che non c'è.	www.europa7.it	6
Blueshape Batterie professionali per il broadcasting	www.blueshape.net	24	Cepar Progetta, realizzazione, installazione e manutenzione sistemi di automazione e telecontrollo per il broadcast, le telecomunicazioni, l'ufficio e la produzione dal 1976.	www.cepar.it	24
Bogen Imaging - distribuisce sul mercato italiano i prodotti del Gruppo Manfrotto marchi di sistemi e attrezzature foto-video.	www.bogenimaging.it	23	CERTIL Confederazione Europea Radio e Televisioni Indipendenti Locali	www.certil.org	14
BoneheadzSystems - Professional tools for HD and Film	www.boneheadzsystems.sk	11	CET Teletop - Teletop services	www.cetteleport.com	11
boogie productions - Idee per lo spettacolo-format tv	www.boogieproductions.com	13	Challenger Satellite - Studio progettazione e realizzazione sistemi di telecomunicazioni impianti di ricezione trasmissione via satellite	www.challenger.it	15
Boom Audio&Video - Broadcast equipment such as small camera cranes Coolcam, boom pole supports, Toshiba camera Remote Control Panel, Oceano Cam submarine camera system, wireless lights	www.boomaudiovideo.com	11	Channel 4 Network televisivo privato inglese	www.channel4.co.uk	8
BOXX Technologies - High-performance computing systems for visual effects (VFX) design professionals, and advanced visualization.	www.boxxtech.com	11	Chat Game Tv - Dedicato ai giochi interattivi ed alle chat	www.phonogames.it	7
BPR Video Vendita e assistenza tecnica autorizzata Sony e Panasonic	www.bprvideo.it	23	Christie Digital - Visual solutions for business, entertainment and industry	www.christiedigital.com	11
Brainstorm 3D graphics and virtual studio software	www.brainstorm.es	11	CHYRON La tradizione nelle titolatrici video	www.chyron.com	11
Broadata Communications Professional fiber optics Tx Rx	www.broadatacom.com	11	Ci.Ti.Emme doppiaggio - Produzioni, edizioni cinetelvisive	www.citiemmecinetel.it	13
Broadcast Academy - The Broadcast Academy is the only Broadcast and Media training company to use the world's first-ever live professional sports broadcast simulator known as the "Live TV Simulator".	www.broadcastacademy.net	27	Ciao Radio Bologna - Emittente radiofonica di Bologna	www.ciaoradio.it	3
Broadcast Center - Vendita, assistenza apparecchiature audio e video professionali a Pescara	www.broadcastcenter.it	23	Ciare Italian Speakers - Altoparlanti e impianti di diffusione acustica	www.ciare.com	22
BROADCAST DIGITAL SERVICE Editing, sistemi, effetti speciali video, post produzione video	www.bds.it	23	CIEFFEVIDEOITALIA - Apparecchiature video, accessori	www.cieffevideoitalia.it	23
Broadcast Electronics Soluzioni per le radio di domani	www.bdcast.com	11	Cinealta Italia - Produzione - Post-Produzione - Service Alta Definizione	www.cinealta.it	23
Broadcast Int'l Video Compression, Delivery & Services	www.brin.com	11	Cinecitta' Studi per ogni tipo di produzione	www.cinecitta.it	13
Broadcast Networks From studio systems to Outside Broadcast vehicles	www.bnet.co.uk	11	Cinegy Technology for media, production & management	www.cinegy.com	11
Broadcast Pix Switchers, video switchers, vision mixers	www.broadcastpix.com	11	Cinelfe Corsi di specializzazione: dalla sceneggiatura cinematografica, al montaggio elettronico, alla regia....	www.cinelfe.it	27
Broadcast Solutions - Integratore di sistemi broadcast	www.broadcastsolutions.it	23	Cinemecanica - Costruttrice dal 1920 di materiali per impianti cinematografici	www.cinemecanica.it	34
Broadcast Text - Translations, subtitling - sottotitolazioni	www.broadcasttext.com	11	Cinenoleggi Nane - Noleggio, events e technology per il mercato cinetelvisivo, pubblicitario, moda, meeting e show.	www.cinenane.com	15
Broadcast Video Service - Produzioni Video Broadcast	www.servicevideo.it	23	Cinerent Noleggio apparecchiature	www.cinerent.it	15
Broadcast Warehouse - Trasmettitori FM - FM transmitters	www.broadcastwarehouse.com	11	Cinestudio Post produzione e produzione spot pubblicitari	www.cinestudio.it	13
BroadcastAsia - Broadcast Show in Singapore on June	www.broadcast-asia.com	40	Cinetech italiana - Carrelli per telecamere e cineprese	www.cinetech.it	24
Broadcastitalia - La storia delle radio private	www.broadcastitalia.it	3	Cineway Corsi di formazione cine-televisivi	www.cineway.it	27
BroadViewSoftware - Fully-integrated traffic, programming and sales software	www.broadviewsoftware.com	11	Cintel International - Motion picture film scanners.	www.cintel.co.uk	11
Brocade Infrastructure management solutions	www.brocade.com	11	Cintel Italy Telecinema e digital video	www.cintelitaly.it	23
BRW & Partners - Casa di produzione di film pubblicitari	www.brwpartners.com	13	Circolo Marconi - Network radiofonico nazionale	www.circuitomarconi.com	4
Bryant Broadcast - Video, audio RS-422-601 patch panel	www.bryant-broadcast.co.uk	11	CISA Pio Bordini - Scuola di formazione professionale nel campo degli audiovisivi, riconosciuta dalla Confederazione Elvetica quale Scuola Superiore di Arte Applicata (SSAA)	www.cisaonline.ch	27

Cisco Systems - Medianet, soluzioni per reti IP evolute	www.cisco.com	23	CRC Radio Circuito Radio Cristiane	www.crc.fm	3
Class X Applicazioni video	www.classx.it	23	Creteca Solutions, application, software development	www.creteca.com	11
Clay Paky Illuminazione per televisione, show, cine	www.daypaky.it	23	Crestron Apparecchiature audio-video, sincronizzazione	www.crestron-int.be	24
Clear-Com Professional communication solutions for live performance, broadcast, military, government, and other commercial markets.	www.clearcom.com	11	Crown Audio Microfoni e apparecchiature audio professionali	www.crownaudio.com	11
Clonwerk Clonwerk® provides complete and customized solutions for all creative and technological needs. Technological solutions are based on a Playout and peripheral equipment management system modo® developed in house on the Mac platform, in order to achieve maximum system stability and provide high-level interactive and versatile products.	www.clonwerk.it	23	CRV Impianti - Impianti audio-video per centri di produzione tv	www.crvimpianti.it	24
Clyde Broadcast - Broadcast products and services	www.clydebroadcast.com	11	Crystal Vision - Frame systems	www.crystalvision.it	11
CM srl Progettazione, sviluppo, realizzazione e test di connettori e componenti coassiali per radiofrequenza e relativi cavi assemblati.	www.cm-coax.it	21	CTE International - Trasmettitori e antenne per FM e TV	www.cte.it	21
CMB Systems Costruzione ed installazione antenne, torri, tralicci	www.cmbsystem.it	21	Curious Sofwar - Software package for the creation of digital maps for broadcast television news, documentaries, video and film production	www.curious-software.com	11
cmotion The new generation in wireless lens and camera control. Unique modularity offers perfect adaptability for film or video applications. Single or multiple lens axis control, individual or shared operation, this expandable and upgradeable LCS will keep you focused.	www.cmotion.eu	11	Custom Consoles - Manufacturer to the broadcast industry, designing and building bespoke technical furniture.	www.customconsoles.co.uk	11
CN Rood Communication Test Equipment - Video/CATV Test Equipment General Instrumentation - Automatic Identification	www.cnrood.com	11	CVE Tutte le soluzioni per il mondo del broadcast	www.cve.it	23
CNN La televisione 'allnews'	www.cnn.com	8	D&R Elettronica - Broadcast Mixing Consoles	www.d-r.nl	11
CO.EL Complementi Elettronici, antenne FM, TV, digitali	www.coel.com	21	D-Vision Digital Camera Rental	www.d-visionitalia.com	13
CodecSys CodecSys-The Multi-Codec System, a patent-pending technology that allows companies to create excellent quality video and audio transmission at a fraction of the bandwidth than has been traditionally required.	www.codecsys.com	11	D1 Group Tutto per il video professionale e broadcast in Campania	www.d1group.it	23
Codex Digital Codex Digital is a manufacturer of high-resolution media recording and management systems which can be combined into an efficient workflow to liberate your particular production process.	www.codexdigital.com	11	Dalet The Dalet product line operates workflows for News, Sports and Program production, Archives and Enterprise MAM.	www.dalet.com	11
Coemar Illuminazione negli studi cine-televisivi.	www.coemar.com	23	DAROMAX - Microfoni e amplificatori	www.daromax.com	22
Colby Telematic Systems, tecnologie teletext, sottotitolazioni, doppiaggio	www.colby.it	23	Data Check - Manufacturer of enhanced flat panel video and audio monitors for the broadcast, cable, satellite, security	www.datacheck.com	11
Colors & Sounds Srl - Noleggio apparecchiature Broadcast e Professional (HDCAM SR, HDCAM, DIGITALBETACAM, IMX, SX, SP, DVCAM, HDV e DVCPro). Produzioni e post-produzioni HD e SD per TV e New Media.	www.colorsrl.com	15	DataDirect Networks - Storage Systems	www.datadirectnet.com	11
COM-TECH Componenti per il broadcast e alta frequenza	www.com-tech.it	21	datavideo Mobile solutions for digital video	www.datavideo.info	11
Cometa Radio - Radio locale della provincia di Cosenza che trasmette quotidianamente musica e notiziari sia locali che nazionali. Anche in streaming	www.cometaradio.it	3	David Bush Consultancy in Digital & Film Production Film post production & D.I. Visual Effects Supervision	web.moc.com/david.bush/	13
Cometel Componenti Meccanici per Telecomunicazioni.	www.cometel.it	21	dB Broadcast - Monitoring and switching broadcast signals.	www.dbbroadcast.co.uk	11
COMIC RADIO - La prima webradio che ti fa ridere 24 ore su 24!	www.comicradio.it	19	DB Elettronica - Trasmettitori radio e tv	www.dbbroadcast.com	21
Coming Soon Tv - Emittente televisiva dell' ANICA dedicata alle anticipazioni cinematografiche	www.comingsoon.it	7	Db-Line Software per animazione e grafica 3D	www.dblines.it	23
Comitato comunicazioni Bolzano - Comitato per le Comunicazioni della provincia autonoma di Bolzano	www.comprovcomunicazioni-bz.org	29	DELTA MECCANICA - Attrezzature per alta frequenza broadcast	www.deltameccanica.com	21
COMM-TEC Italia Commutatori e matrici audio e video	www.comm-tec.it	23	delta tre Media services provider for sports and entertainment	www.deltatre.com	13
Compel Interconnection systems as coaxial connectors	www.compel.it	24	DELTA VIDEO Technology - Integrazione tra Information Technology e Broadcast	www.deltavideo.com	23
Computer Graphics Systems Development Corporation Libreria di patterns 3D e realta' virtuale	www.cgsd.com	11	Denecke Time Code Readers, Time Code Generators, Audio Accessories, and our line of Cine Sync& Equipment.	www.denecke.com	11
Comsytec System Integrator e Solution Provider per piattaforme di codifica MPEG 2/4 per Digitale Terrestre, Satellitare e Radio.	www.comsytec.it	23	Desansound - Postproduzione audio/video multimedia	www.desansound.it	12
CONNA Associazione - Coordinamento Nazionale Nuove Antenne	www.conna.it	14	DeSisti Lighting - Illuminazione per studi tv e cinematografici	www.desisti.it	24
Consorzio Installatori - Installazione e manutenzione di sistemi Bidirezionali da satellite. Strutturazione reti satellitari ed assistenza su tutto il territorio nazionale	www.conin.it	14	Deutsche Welle - L'emittente radio televisiva del governo tedesco	www.dw-world.de	1
Contatto Audio - Ideazione e realizzazione di spot audio per radio e televisioni	www.contatto.sm	12	DEV Systemtechnik - RF signal transmission	www.dev-systemtechnik.com	11
Content tracking with video watermarking - Video watermarking technology offers an invisible and robust label for your video content.	www.nextamp.com	23	DGTVi Associazione per il digitale terrestre in Italia	www.dgtvi.it	14
Continental Electronics - Trasmettitori radiofonici analogici e digitali	www.contelec.com	11	DHD Digital Audio - Mixing, routing & controlling	www.dhd-audio.de/index_en.html	11
Contrast A division of Interactive Group specialised in Colour Correction	www.contrast.it	13	Di Citytelevision - Televisione digitale di Lucca	www.cittadigital.tv	6
Convergent Design - Professional Video Recorders	www.convergent-design.com	11	Dialogic IP, wireless, video	www.dialogic.com	11
Corallo Associazione tra emittenti radio e televisive locali	www.associazionecorallo.it	14	DiBcom Digital Broadband Communication. Mission: "To provide leading High Performance products for Low Power Mobile Communication Systems. To develop advanced Integrated Circuits enabling Digital TV, Broadband Internet, Wireless access for Set Top Box, Mobile TV, Internet appliances, Personal Digital Assistants (PDAs) and Laptops."	www.dibcom.net	11
Corecom Abruzzo - Comitato Regionale delle comunicazioni	www.corecomabruzzo.it	29	dicas MPEG video coding solutions, related applications and tools	www.dicas.de	11
Corecom Basilicata - Comitato regionali delle comunicazioni	www.consiglio.basilicata.it	29	Diem Technologies - Tecnologie la comunicazione da satellite	www.diemtech.com	21
Corecom Calabria - Comitato regionale comunicazioni	www.consiglioregionale.calabria.it	29	DigiChannel.net - Offre servizio di on demand web e network broadcast per artisti di tutte le discipline in streaming a risoluzione televisiva (PAL - 1000kbits)	www.digichannel.net	15
Corecom Campania - Comitato regionale comunicazioni	www.consiglio.regione.campania.it	29	Digiframe Up Link - Riprese video - Produzioni televisive	www.digiframe.it	12
Corecom Emilia - Comitato regionale assemblealegislativa.regione.emilia-romagna.it	www.corecomemilia.it	29	Digigram Networking solutions, Ethernet audio, network audio, digital audio, sound cards	www.digigram.com	11
Corecom Friuli VG Comitato regionale	www.corecomfvg.it	29	DIGILAND Distribuzione, vendita, installazione apparecchiature audio per studi di registrazione, post-produzione audio, video, radio, TV. Progettazione e realizzazione acustica.	www.digilandsrl.it	22
Corecom Lazio - Comitato regionale comunicazioni	www.corecomlazio.it	29	Digima Digima è localizzata a Verbania, sul Lago Maggiore, presso il centro direzionale del Gruppo industriale Co-ver. E' una società dotata di un NOC - Network Operation Center - costituito da uffici, una sala per il monitoraggio e il controllo delle sale Digima e di una sala server, collegata a Top-ix, l'anello in fibra ottica del Piemonte interconnesso alla rete mondiale Internet. Grazie a questa esclusiva connessione, Digima gestisce le sale a distanza e invia film in digitale con velocità di trasmissione e ricezione superiori al Gigabit per secondo.	www.digimaonline.com	24
Corecom Liguria - Comitato regionale	www.monitor-radiotv.com/corecomliguria	29	Digisoft.tv Interactive television applications	www.digisoft.tv	11
Corecom Lombardia Comitato regionale delle comunicazioni	www.corecomlombardia.it	29	Digit One Produzioni video	www.digit-one.it	11
Corecom Marche - Comitato regionale per le comunicazioni	www.corecom.marche.it	29	Digital Cinema Society - The Society's purpose is to objectively examine all media, solutions, services, and technologies without favoring any one brand or service over another.	www.digitalcinemasociety.com	14
Corecom Molise - Comitato regionale comunicazioni	www.regione.molise.it	29	Digital Emotion - Streaming, produzioni audiovideo, live	www.digitalemotion.it	13
Corecom Piemonte - Comitato regionale	www.monitor-radiotv.com/corecompiedmonte	29	Digital Instruments - Sistemi integrati di gestione e controllo oltre che di misura completamente automatizzati e remotizzati.	www.digital-instruments.it	23
Corecom Puglia - Comitato regionale sulle comunicazioni	corecom.consiglio.puglia.it	29	Digital Magics - Produzione contenuti video, multimediali.	www.digitalmagics.com	13
Corecom Sardegna	www.consregisardegna.it/corerat/corerat_varie.asp	29	Digital Media in Italia - E' un gruppo interdisciplinare, aperto, senza scopo di lucro, che studia e propone interventi per lo sviluppo di un ruolo primario italiano nel fenomeno globale Digital Media e nelle sue ricadute economiche.	www.dmin.it	27
Corecom Toscana - Comitato regionale	www.consiglio.regione.toscana.it/corecom	29	Digital Media Project - A not-for-profit organisation with the mission to "promote continuing successful development, deployment and use of Digital Media	www.dmpf.org	14
Corecom Umbria - Comitato regionale comunicazioni	www.corecom.umbria.it	29			
Corecom Valle d'Aosta - Comitato regionale per le comunicazioni	www.corecomvda.it	29			
Corecom Veneto - Comitato regionale	www.monitor-radiotv.com/corecomveneto	29			
COSMOLIGHT - Sistemi di illuminazione, accessori, mixer luci, stativi	www.cosmolight.it	24			
CPE Italia Adattatori, apparecchiature audio speciali, connettori	www.cpeitalia.it	24			

Digital Nirvana - Solutions for business intelligence and business analytics, broadcast monitoring, transcriptions and synchronization, learning management, song Tracking, ad tracking	www.digital-nirvana.com	11	Electrosys Equipment and systems for analog and digital radio and tv broadcasting	www.electrosys.it	21
DIGITAL PROCESSING SYSTEMS Schede video	www.dps.com	11	ELENOS Trasmettitori radiofonici FM	www.eleos.com	21
Digital Projection - Precision displays for every venue	www.digitalprojection.co.uk	11	Eles Semiconduttori - Semiconductor and defence industries	www.eles.com	24
digital rapids - Capture, encode, transcode, stream and deliver any media or content regardless of format or frame rate	www.digital-rapids.com	11	Eletec Broadcast FM radio and television transmitters	www.broadcastetelec.com	11
Digital Synopsis - Editing video, sistemi di archiviazione	www.digitalsynopsis.tv	23	Eletech Noleggio di audiovisivi, progettazione e gestione dei sistemi video	www.eletechseveso.com	15
Digital Video Solutions - Produzioni televisive, post-produzione	digitalvideosolutions.it	13	EleTekno Service Illuminazione tecnica, specializzata su apparecchiature motorizzate per luci ad effetto speciale.	www.eletekno.it	24
Digital Video Toonz - Cartoon animation applications.	www.toonz.com	23	Elatronika Trasmettitori radio tv	www.elatronika.it	21
Digital Vision - Image Processing - Colour Correction Restoration	www.digitalvision.se	11	ELITESTUDIO Doppiaggi, produzioni e post-produzioni audio	www.elitestudio.it	12
Digital-Sat Tutto sulla tv digitale via satellite e terrestre	www.digital-sat.it	28	Elle Emme Audiopromozioni - Produzioni audio	www.audiopro.altervista.org	12
Digitale terrestre - Una Community per gli utenti digitali terrestri, con informazioni sulla copertura, sui decoder, notizie	www.digiterrestre.com	28	Elle Erre Elettronika - Sistemi per telecomunicazioni	www.lrr.it	21
Digitalia Graphics (Milano), visual effects + computer animation	www.digitaliagraphics.it	13	ELMAN apparecchiature video made in Italy	www.elman.it	23
Digitalwide Consulenza e system integration - Sistemi Informatici dedicati allo sviluppo di progetti video ad alto profilo	www.digitalwide.it	23	Elpro Video Labs - Distribuzione video professionale	www.elprovideolabs.com	23
Digiteam Organizzazione, produzione e realizzazione completa di programmi televisivi	www.digiteam.it	13	eQuip BV Solution provider for Electro and Electronic workshops	www.elquip.com	11
DIGIVISION Apparecchiature per post-produzione video, multimedialità	www.digivision.it	23	ELTI Digital tv transmitters and repeaters	www.elti.com	11
Dipartimento dei Rapporti con le Regioni	www.affariregionali.it	29	EMANUELE SCATARZI - Doppiatore e speaker RAI	www.emanuelescatarzi.com	12
Dipartimento delle Politiche per i Giovani	www.politichegiovani.lesport.it	29	Emenem Progetti di comunicazione e produzione audiovisiva	www.emenem.it	13
Dipartimento per l'Attuazione del Programma	www.attuazione.it	29	Emes Studio monitor systems	www.emes.de	11
Dipartimento per le Pari Opportunità	www.pariopportunita.gov.it	29	Emilio Billi Engineering - High Performance Computing	www.emilibilli.com	15
Dipartimento per le Politiche Comunitarie	www.politichecomunitarie.it	29	Encoda Systems - Sistemi di automazione per radio e tv	www.encodasystems.com	11
Dipartimento per le Riforme Istituzionali	www.riformeistituzionali.it	29	Endemol Italia - Casa di produzione tv internazionale	www.endemol.it	13
Dipartimento Pubblica Amministrazione e Innovazione	www.innovazionepa.gov.it	29	Energy-Onix - Tube and solid state transmitters for AM, FM	www.energy-onix.com	11
Dipartimento Rapporti con il Parlamento	www.rapportiparlamento.it	29	Engstler Elektronik Entwicklung [E3] is the world leading innovator in the LCD key technology. As the developer of the first programmable LCD push-button switch and keyboard, our team of engineers has more than 40 years combined experience in the design, development and production of programmable LCD key solutions.	www.e3-keys.com	11
Divitech Digital TV Management and Control products	www.divitech.net	11	Enrico Pietrosanti - Soluzioni innovative nei settori delle Telecomunicazioni, Misure Radio Frequenza, Ambiente.	www.enricopietrosanti.com	21
Dixon Systems - Professional quality audio equipment	www.dixonsystems.com	42	Ensemble Designs - Frame syncs, audio embedders	www.ensembledesigns.com	11
DJAir Radio Automation - Radio Automation Systems	www.djair.it	22	Envivio Provider of IP video convergence solutions for telcos, enterprises, and broadcasters.	www.envivio.com	11
DK Technologies - Audio and video professional devices	www.dk-technologies.com	11	ESE Master control per orologi	www.esweb.com	11
DMT, Digital Multimedia Technologies - Apparecchiature alta frequenza tv, antenne, trasmettitori DVB-T	www.dmtonline.com	21	ETA BETA Teatri di posa per produzione, post-produzione e grafica	www.etabetaspa.com	13
Doclab Productions - Produzione, post-produzione documentari	www.doclab.it	13	ETA Systems Power distribution, power conditioning	www.etasys.com	11
Documè Circuito indipendente del documentario etico e sociale	www.docume.org	33	ETC Lighting - Electronic Theatre Controls (ETC) is a global entertainment and architectural lighting company dedicated to providing customers with the best and most innovative lighting products, services and solutions	www.etc-europe.com	11
Dolby Laboratories - Audio devices	www.dolby.com	11	ETERE Sistemi di automazione per emittenti radio e tv	www.etera.com	22
Doremi Cinema - Digital cinema servers and mastering stations	www.doremicinema.com	11	Etnatel Consortium set up by 5 companies active in the satellite telecommunications sector and in software development.	www.etnatel.it	15
DPA Microphones High quality condenser microphone solutions	www.dpamicrophones.com	11	EtnaTV Video turistici on-demand sull'Etna	www.etna.tv	28
Drake Electronics Prodotti audio professionali	www.drake-uk.com	11	ETS Servizi audiovisivi	www.etsitaly.com	13
Dreamstudio Centro di produzione audio a Bologna	www.dreamstudio.it	12	EUPHON Studi di produzione, riprese tv, business television	www.euphon.it	13
DRM Communication Riprese on board, assistenza, montaggio	www.drmmcommunication.it	15	Euphonix Sontrollo audio digitale	www.euphonix.com	11
DSC Laboratories - Test charts used to optimize image quality in HD, SDTV, Digital Cinema and Security applications.	www.dsclabs.com	11	Eurisko Ricerche sociali e di mercato	www.eurisko.it	35
DSS usato Noleggio installazione e vendita attrezzature professionali per lo spettacolo, nuove e usate,	www.dimensionespettacoli.it	15	Euro Video System - Sistemi di editing video	www.eurovideosystem.com	23
DTL Broadcast - Digital/analogue video and audio conversion	www.dtl-broadcast.com	11	Euro1080 TV HD La prima tv europea satellitare in HD	www.euro1080.tv	7
DTV Digital Tv - Offre un servizio di Televisione via internet (IPTV) destinato ad un'utenza residenziale e business, nelle aree coperte dalla Banda Larga DTV.	www.digitaltelevision.it	41	Euromet Produzione di supporti e accessori per attrezzature	www.euromet.com	24
DVEO CMI's DVEO division has been providing state-of-the-art products since 1982. We evolved from providing data communication solutions into the broadcast industry via DVB ASI PCI interface cards.	www.dveo.com	11	Euronews Progetto europeo di televisione 'all news' multilingue	www.euronews.net	7
Dynamo Sound Studio - Creazione e post-produzione digitale di musica e suoni per immagini ed eventi spettacolari.	www.dynamosound.it	12	Europa Productions - TV & Media Production	www.europaproductions.com	13
e-media Servizi di ricerca economica e socio-economica	www.e-media.it	35	European Film Academy	www.europeanfilmacademy.org	33
E-motion E-motion offre il primo pacchetto completo per la produzione e la post produzione per il cinema digitale.	www.e-motion.tv	13	Europroduzione Produzioni televisive e cinematografiche	www.europroduzione.com	13
E20 Italia Automazioni per radio	www.e20italia.com	21	Euroscena Produzione, post-produzione video, studio virtuale	www.euroscena.it	13
E:tazebao-radio - Il progetto radio e' dedicato allo sviluppo e alla conoscenza della piccola e media editoria. E:tazebao-radio e' forte di un palinsesto ricco di incontri con autori, editori, presentazione di libri.	www.etazebao.com	19	EUROTEK Produttori di ponti radio analogici e digitali	www.eurotektel.com	21
Eagle Pictures Produzioni televisive e cinematografiche	www.eaglepictures.com	13	EUROTEL Vasta gamma di apparecchiature di alta frequenza	www.eurotel.it	21
EBS European Broadcast Systems	www.ebscast.com	21	Eutelsat Gestione di una flotta di satelliti di telecomunicazione	www.eutelsat.com	15
EBU/UER l'unione europea di radiotelediffusione	www.ebu.ch	14	EUVISION Tecnologia dell'immagine, videowall, schermi giganti	www.eurovision.com	23
Ecoradio Frequenze di ecoradio: roma: 88.3, napoli: 91.2, ...	www.ecoradio.it	2	Evertz Microsystems Monitor e display systems	www.evertz.com	11
ECS - Electronics Cables - Cavi e collegamenti per installazioni audio video	www.ecs-srl.it	24	Evolv-e Piattaforma multimediale da satellite di Telespazio	www.evolv-e.it	15
Edirol Interfacce audio USB e FireWire, registratori audio e casse attive per musicisti e tecnici audio	www.edirol.it	23	EVRL Media Sistemi video professionali	www.evrmedia.com	23
Editime Produzioni video	www.editime.it	13	EVS dal Belgio editing video, servers	www.evs.tv	11
Egripment "Solid Support On Every Set"	www.egripment.com	11	ewa-marine - Manufacturer of photo-camera and camcorder housings and rain capes, for divers, sailors and out door use.	www.ewa-marine.com	11
Ehome Italia Service - Distributore per l'Italia di sistemi di proiezione D-Cinema Christie.	www.ehomeitalia.com	24	EXCO Vendita apparecchiature video	www.exco.it	23
Einstein Multimedia Produzioni televisive	www.einstein-multimedia.com	13	Exhibo Distributore esclusivo per l'Italia dei prodotti audio e trasmissione del suono Sennheiser, Neumann, Ecler, Studiomaster, AEG, Audioplus, Interkom, Televic, Digital Talkback, Quail. Microfoni, radiomicrofoni, microfoni in radiofrequenza, RF, audio professionale	www.exhibo.it	22
Elad Innovazioni tecnologiche, strumentazioni, ricerca, DRM	www.elad.it	24	Explorer Case	www.explorercases.com	24
Elber Microwave Radio Links	www.elber.it	21	Extracampus- Web tv dell'Università di Torino.	sciform.campusnet.unito.it	27
ELCA Titolatrici video, matrici di commutazione audio video	www.elca-audio-video.it	23	Extron Manufacturer of professional A/V system products	www.extron.com	11
Elcon Sistemi SMATV di alta qualità basati su tecnologia multiswitch	www.elcon.it	24	Eye Like hardware e software per la produzione audiovideo	www.eyelike.it	23
Electronic Visuals - Video signal monitoring	www.electronic-visuals.com	11	Fabio Farinelli - Servizio di Speakeraggio Professionale	www.fabiofarinelli.it	12

Facilis Technologies - A high-performance shared network that is easy to configure and reliable.	www.facilis.com	11
FAL Luci Illuminazione professionale per studi, discoteche...	www.fal.it	24
Falcotel Sistemas des antenas para emisoras FM	www.falcotel.com.ar	11
Fandango Cinema, documentari, libri, musica	www.fandango.it	33
Fano Tv Emittente locale di Fano (Ancona)	www.fanotv.it	6
Fastweb Il principale operatore alternativo nel settore delle telecomunicazioni su rete fissa a banda larga in Italia.	company.fastweb.it	28
Feel Communications - Audio produzione e post-produzione: Euphonix	www.feel.it	22
Film&Art Studio - Service cinematografici, pubblicitari e industriali	www.paginegialle.it/filmart	13
Filmaker A Bologna produzioni televisive, filmati industriali	www.filmaker.it	13
Filmitalia Promozione della produzione audiovisiva italiana	www.aip-filmitalia.com	33
FilmLight Digital film scanning, film and video grading and colour management technology	www.filmight.ltd.uk	11
FILMMASTE (Milano), produzioni TV, pubblicita, convention	www.filmmaster.com	13
Finzioni Produzione, post-produzione e distribuzione programmi	www.finzioni.com	13
Fischer Connectors - Connettori elettrici circolari autobloccanti	www.fischerconnectors.it	24
Flash Spot jingle - C omunicati pubblicitari per radio e televisione	www.flashspotweb.it	12
FM Records - Studio di produzione audio a Roma	www.fmrecords.it	12
FMeXtra Encoder digitali per l'FM: trasmettere due canali digitali insieme alle trasmissioni in modulazione di frequenza.	www.fmextra.it	21
Focus Enhancements - Advanced digital video production, management and presentation technology.	www.focusenhancements.com	11
FocusCineVideo Service per le produzioni in Argentina.	www.focuscinevideo.tv	13
Fondazione Bordoni - FUB - Fondazione Ugo Bordoni. Ricerca e consulenza nel settore delle tecnologie, delle comunicazioni e dell'informazione	www.fub.it	35
Fono Video Sync Post-produzione per cinemamatografia, editing video	www.fonovideo.it	13
FONORAMA Recording - Studi di doppiaggio	www.fonoroma.com	13
FOR-A Audio & video- Innovazioni nelle tecnologie audio e video	www.for-a.it	11
Forma 3 Road - Produzione di video istituzionali per le aziende, monografie, spot TV, CD-ROM e servizi Web.	www.forma3road.it	13
Fortress Italia - Nuove tecnologie, nel campo del digitale, satellitare e terrestre.	www.fortressitalia.com	21
Forum Radio Tv - Notiziari via web per le emittenti	www.forumradiotv.org	19
Fracarro Il Gruppo Fracarro è composto da otto aziende che lavorano in sinergia nel settore della ricezione e distribuzione del segnale ed in quello della sicurezza attiva.	www.fracarro.com	21
Frame by Frame - Post-produzione cine-televisiva	www.frame.it	13
Frame SpA Nata nel 1993 per la ripresa televisiva la Frame Spa si definisce ora come azienda per le tecnologie della comunicazione e si avvale delle più moderne tecnologie del settore	www.frameitalia.it	13
France 3 L'emittente pubblica regionale francese	www.france3.fr	8
Free Radio Jolly - Notizie, pubblicità, eventi, interviste improvvisate alla clientela nei negozi e nei locali pubblici	www.freemediajolly.it	4
Front Porch Digital - Digital broadcast workflow solutions	www.fpdigital.com	11
Frontline Communications Van per la produzione ENG	www.frontlinecomm.com	11
FRT Federazione Radio Televisioni - Associazione di categoria delle imprese radio televisive private italiane	www.frt.it	14
Fuji Magnetics Italia Supporti magnetici	www.fuji-magnetics.com	24
FUJINON Lenti ed obiettivi per telecamere	www.fujinon.co.jp	24
Fujitsu Group Italy - Information technology	it.fujitsu.com	11
Fujitsu Microelectronics	www.emea.fujitsu.com/microelectronics	11
Funky Junk Vendita e noleggio di apparecchiature audio professionali	www.funky-junk.it	22
Fuoricampo Centro Studi e Ricerche Cinematografiche	www.fuoricampo.org	27
Futarque Solutions for reception and presentation of broadcast media following the DVB standard.	www.futarque.com	11
Fx-Motion Support and motion-control equipment for the motion-picture and video industry.	www.fx-motion.com	11
Galaxi Sistemi non lineari per l'elaborazione di immagini statiche e dinamiche	www.galaxisas.it	23
Game Network Canale dedicato ai videogiochi	www.digital-bros.net	7
GCS Satellite communications solutions	www.globalcoms.com	11
GDL Engineering - Realizzazione studi audio video	www.gdl-eng.com	24
Gefen Switchers, extenders, distribution amplifiers	www.gefen.com	11
Gekofilm Società di produzione, post-produzione televisiva	www.gekofilm.com	13
Genarts Software per grafica qualità broadcast	www.genarts.com	11
GENELEC Casse acustiche professionali, monitor audio	www.genelec.com	11
General Instruments - Soluzioni per il networking	www.gi-europe.co.uk	11
Genesis Networks - Video over Internet Protocol (IP)	www.gen-networks.com	11
Genex Connettori ed adattatori coassiali	www.genex.it	21
Geritel Telecomunicazioni	www.geritel.it	21
Gestitel Alta frequenza, manutenzione	www.gestitel-srl.com	21
Ghisellini Telecomunicazioni - Apparecchi broadcasting professionali, sistemi di antenna, ponti radio e stazioni radiofoniche "chiavi in mano".	www.ghisellinilc.it	21
Gianluca Dentici Visual Effects Supervisor	www.gianlucadentici.com	13
Giomar Impiantistica nel settore delle telecomunicazioni	www.giomar.it	21
Giordano De Marchi - Speaker professionista, spot, jingle, filmati aziendali e industriali, voice over	www.giordanodemarchi.com	12
Giornale di Ostia - La TV INTERATTIVA di Ostia e del litorale	www.ilgiornalediostia.it	6
GlenSound Electronics - Audio broadcast equipment	www.glenSound.com	11
Glidecam Supporti per telecamere portatili	www.glidecam.com	11
Global Production - Servizi di produzione per gli eventi, la tv	www.globalproduction.it	13
Global Systems Produzione e rental televisivo, cinematografico	www.globalsystems.tv	13
Globecast Servizi satellitari da e per tutto il mondo	www.globecast.com	15
GM Produzion Casa di produzione audiovisivi di Gianni Minà	www.giannimina.it	13
Gmep Molpass - Sistemi acustici, illuminazione, ingegnerizzazione	www.gmep-molpass.it	24
Golden Radio Italia - Webradio italiana che programma non stop musica degli anni 80 e 70.	www.goldenradio.it	19
Graham Patten Systems - Sistemi video	www.gpsys.com	11
Grass Valley Group Mixer video, server, telecamere,...	www.grassvalleygroup.com	11
Griffith2000 - Accademia Europea di Cinema e Televisione	www.griffithduemila.com	27
Grisbury Music Apparecchiature audio professionali	www.grisbury.it	22
Gruppo Bluegold - Centro di post-produzione dalla lunga tradizione	www.bluegold.it	13
Gruppo Green Movie - Produzione, postproduzione video, cinema	www.greenmovie.it	13
Gruppo INTERACTIVE (Milano), un pool di società per ogni esigenza di produzione video	www.interactivegroup.it	13
Gruppo Profit - Produzione tv e network OdeonTv	www.profit-group.com	6
GRUPPO TNT - Software per l'emittente tv	www.gruppoTnt.com	23
Gruppo Valerio Maioli - Impianti, servizi, tecnologie	www.maioli.it	23
H Media Apparecchiature audiovideo broadcast	www.hmedia.it	23
Hamlet Test and Measurement Instruments	www.hamlet.co.uk	11
Harmonic Harmonic is a leading provider of video delivery solutions to broadcast, cable, satellite, Internet, mobile and telco video service providers worldwide.	www.harmonicinc.com	11
HARRIS Broadcast Alta frequenza audio e video	www.broadcast.harris.com	11
Harvey Broadcast, Internet, Multimedia - Roma	www.harvey.it	13
HD Forum Italia HD Forum Italia	www.hdforumitalia.org	14
HEWLETT PACKARD - Strumenti e computer	www.hp.com	11
HHB Gli specialisti del suono professionale	www.hhb.co.uk	11
Hi Tech Systems - Remote control systems for disk recorder	www.hitechsys.co.uk	11
Hitachi Italia - Home Cinema	www.hitachi.it	24
Hitachi Kokusai Europe Broadcast and professional video	www.hitachi-keu.com	11
Holophone Surround Sound Microphones are designed to make Surround Sound capture and recording simple and accessible to new and emerging markets.	www.holophone.com	11
Home Films - Servizi per la produzione cine-televisiva	home-films.com	13
Host Broadcast Services - Specialist host broadcast organisation, originally established with the core mandate of producing the television and radio signals for the 2002 and 2006 FIFA World Cups™.	www.hbs.tv	13
Hot Radio La calda voce del web	www.hotradio.it	19
HTP Multimedia - Produzione, post-produzione video	www.htpmultimedia.it	13
Hybrid Manufacturer of broadcast production technologies	www.hybridtv.tv	11
i-Movix i-Movix is a Belgian company working in the extreme slow motion field covering until 5,000 images per second in SD and HD.	www.i-movix.com	11
I.R.A.S. installazioni - Installazioni radio strutture	www.irassrl.it	21
Ianiro Lighting - Illuminazione e ottiche Fujinon	www.ianiro.com	24
ICAREUS Software per applicazioni MHP per la tv digitale; soluzioni per emittenti nazionali e locali, content providers	www.icareus.com	11
IconMediaLab - Network mondiale per lo sviluppo di soluzioni tecnologiche per tutti i canali digitali.	www.iconmedialab.tv	23
IDX System Tech - Batteries, chargers, accessories.	www.idxtek.com	11
Ikonoskop Ikonoskop provides contemporary filmmakers with the coolest, lightest and most inspiring tools for professional work on cutting-edge film projects.	www.ikonoskop.com	11
IIMAGE BANK - (Milano), archivio di immagini e filmati	www.image.it	13
Image Engineering - Measurement, analysis and improvement of digital image quality.	www.image-engineering.de	11
Imagina European digital content creation festival	www.imagina.mc	40
Imation Supporti magnetici, nastri, hard disk, CD	www.imation.it	24
iMediaTouch - Digital radio automation for the broadcast industry	www.imediatouch.com	11
Immagini, e... - Noleggio e servizio di sistemi professionali	www.immaginie.it	15
In-Stat Advanced Communications Market Research	www.in-stat.com	35
Incite Multimedia - Software e sistemi per l'editing video	www.inciteonline.com	11
Indelt Registrazione digitale, sistemi di messa in onda automatici	www.indelt.it	23
Infinity Blue - Produzione e post produzione documentari, telepromozioni, spot, video industriali	www.infinityblue.it	13
Infobyte Nuove tecnologie nella comunicazione	www.infobyte.it	24
Infoware integrazione di sistemi multipiattaforma	www.infoware-srl.com	23
inLive Interactive - Technologies for interactivity in television	www.inlive.tv	11
Innet Workshop, conferenze	www.didstudio.org/innet/	27
Innovation - FM transmitters	www.innovationsrl.com	21
Inscriber Technology - (acquistata da Harris)	www.inscriber.com	11
Int'l School of Tv & Cinema - L'obiettivo della International School of Television & Cinema è quello di fornire le basi e la tecnica necessaria a formare professionisti dello spettacolo in grado di rispondere in modo puntuale ed efficiente alle esigenze del mercato.	www.istc.it	27

Intel	processori per computer	www.intel.it	24	La Fabbrica dei Sogni - Produzione video, comunicazione	www.lafabbricadeisogni.it	13	
Intel Group	- Distribuzione, vendita apparecchiature video	www.intelgroupitaly.com	23	La Poiana	produzione, post-produzione video a Ostuni (Brindisi)	www.lapoiana.it	13
INTELSAT	Una flotta di satelliti a disposizione di tutti i broadcasters	www.intelsat.com	15	La Sartoria dell'Immagine	- Post-produzione video	www.lasartoriadellimmagine.it	13
Interattiva	- Contenuti e servizi per la TV digitale terrestre	www.interattiva.tv	23	Label Italy	Progettazione installazione trasmettitori, antenne	www.labelitaly.it	21
Intermark Sistemi	- Distributore apparecchiature audio video broadcast	www.intermark.it	23	Lacie	Storage, dischi fissi, masterizzatori	www.lacie.it	23
internationalcinegroup	- Casa di produzione cine-televisiva	www.icgspa.it	13	Lambda Group	- Products for Microwave/Telecom applications	www.lambdagroup.co.in	11
Internet Media Device Alliance	- To develop and promote a set of open, interoperable standards and device profiles to maximise the growth of a global consumer market in internet-connected media devices.	www.imdalliance.org	14	Larione MultiStudio	- Produzione di immagini video	www.larionemultistudio.com	13
Intorel	Intelligent and reliable software systems, tools for Ground Satellite monitoring and controlling systems.	www.intorel.com	11	Laura Ronchi	- Immagini per la comunicazione (Milano)	www.lauraronchi.it	15
InVideo Assisi	- Sale post produzione analogiche e digitali	www.invideoassisi.it	13	Laurea in Telecomunicazioni	- Corso di Ingegneria delle Telecomunicazioni all'Università di Parma	www.tlc.unipr.it/main_ita.html	27
iPharro Media	- Digital asset management	www.ipharro.com	11	LAWO mixer	- Mixer Audio Digitali	www.lawo.de	11
Irdeto Access	- Sistemi di accesso condizionato	www.irdetoaccess.com	11	Lea Group	Alta frequenza	www.leagroup.it	21
IRIB	- radiotv iraniana - La radio televisione di Teheran	www.irib.com	1	Leader Electronics	- Waveform Monitor/Vectorscope, Test Signal Generator, RF Signal Generator, RF Level Meter, Oscilloscope	www.leader-eu.com	11
IRIDAS	IRIDAS develops software for playback, color correction, and workflow automation. IRIDAS FrameCycler, SpeedGrade, and SequencePublisher products are used around the world in film and TV production, scientific research, and presentation venues.	www.irdas.com	11	Leitch	Apparecchiature video	www.leitch.com	11
IRIS Media & Video	- Produzioni video per emittenti tv	www.irisproduzioni.com	13	Lemo connectors	- Connettori	www.lemo.com	24
IRSolution Studio	- Produzione audio a Ponte Tresa (VA)	www.irsolution.com	12	Libec Europe	- Tripods, Pedestals, and Jib Arms,	www.libeurope.com	11
IRTE	Antenne, parabole e accessori di alta frequenza	www.irtte.it	21	LINEAR	Specializzazione trasmettitori tv di tutte le potenze	www.linear srl.it	21
ISIMM	L'ISIMM, fondato nel 1991, è un'associazione culturale che ha lo scopo primario di realizzare iniziative e di svolgere ricerche e studi nel settore dell'innovazione nei media e della multimedialità, costituendo un luogo di incontro e di confronto fra le Imprese, le Università, le Istituzioni e la Politica.	www.isimm.it	35	LinearAcoustic	- Multichannel loudness control, upmixing,	www.linearacoustic.com	11
Istituto Luce	- Lo sterminato archivio storico italiano e la distribuzione cinematografica	www.luce.it	13	Link Multimedia	- Progettazione sistemi digitali	www.linkmultimedia.it	23
IT-Media Consulting	- Società di consulenza nel settore dell'economia digitale	www.itmedia-consulting.com	35	Link Research	- Radio telecamere digitali	www.linkres.co.uk	11
Italia 1	Il Network nazionale di Mediaset	www.italia1.com	6	Link srl	Telecomunicazioni terrestri satellitari	www.linksrl.tv	15
Italian Graffiti	- Emittente che trasmette grandi successi italiani degli anni 60 e 70	www.italiangraffiti.com	19	Listen Inc	Audio products	www.listeninc.com	11
Italian Trade Commission	- Istituto Italiano per il Commercio Estero	www.italtrade.com	29	Listen Technologies	- Wireless audio products used in auditory assistance, soundfield, language interpretation and conferencing applications.	www.listen tech.de	11
Italianaradio	- Dal 1986 una radio a Siderno (RC)	www.italianaradio.it	3	Lite Link	Luci ed audio per spettacolo ed architetture	www.litelink.it	24
Italiani Ponti Radio	- Sistemi integrati e apparati a microonde per la trasmissione di segnali video, audio e dati.	www.ipr.it	21	Litec	Aluminum structures, designed to be used in the entertainment business, exhibition set-up and aerial towers.	www.litec.it	24
Italmec	RF solutions for Telecom, including micro-transmitters.	www.ital-mec.com	21	Live Television	- Guida alle televisioni in streaming su internet	www.livetvtelevision.it	26
Italtelec	Impianti di telecomunicazioni per reti radiotelefoniche	www.italtelecom.com	21	Logic Innovations	- Delivery of digital audio, video, and data.	www.logici.com	11
ITC (Gruppo Belden)	Il gruppo Belden conta 35 siti sparsi in tutto il mondo, tra stabilimenti e uffici commerciali, specializzati in cavi per telecomunicazioni, cavi aerospaziali, cavi in fibre ottiche, cavi silicone resistenti alle alte temperature, cavi posa mobile,...	www.itc-indtecnica.com	24	Logical Tools	- Soluzioni digitali audio e video	www.logicaltools.com	22
ITC Movie	Produzioni cinematografiche e televisive	www.itcmovie.it	13	Logiways	Digital TV technologies	www.logiways.com	11
ITEL Broadcast	- Radio FM e stazioni tv cavi in mano	www.itelcast.com	21	Logos AV COM	- A Faenza, multimedialità e system integration	www.logosav.com	23
ItelKenya	FM & TV broadcast equipment in Nairobi, Kenya.	www.itelkenya.com	11	Lombardia Film Commission	- Fondazione creata per promuovere sul territorio lombardo la produzione di film, fiction tv, spot pubblicitari	www.filmcomlombardia.it	27
Iteris	Iteris is a leader in the traffic management market delivering total solutions for public and private sector clients in key markets worldwide. We develop and apply advanced technologies to reduce traffic congestion and improve the safety of our surface transportation system.	www.iteris.com	11	LooV Produzioni	- Produzioni audio-video a Chieti	www.loov.it	13
Ivie audio analyzers	- Real time audio analyzers	www.ivie.com	11	Lumiq Studios	- Studi di produzione e post-produzione a Torino	www.lumiq.com	13
Ivo De Palma	- Direttore artistico di DUBSTERS REC LAB, azienda torinese specializzata in tutti gli utilizzi della voce al microfono	www.ivodepalma.it	12	Lupo	Illuminatori per video e fotografia	www.lupo.it	24
IVS Interactive Video Systems	- Ivs develops custom solutions for the broadcast video, Digital Signage and the extreme computing.	www.ivs.it	11	M&G Video Production	- Produzioni Video - Video Service - Supporto Troupes Eng Riprese video conto terzi - Freelance video	www.mgvideo production.it	15
J&S Project	- J&S (Angelo Vitaliano e Tony Smaldone) dj e produttori di musica house della label inglese Climax Recordings	www.jsrecords.com	28	M-Three Satcom	- Teleport, connettività via satellite	www.m3sat.com	15
JDSU Instruments	- Instruments, Systems, Software, and Services that Enable Broadband Communications	www.jdsu.com/test_and_measurement	11	Mackie Design	- Per lo studio audio professionale	www.mackie.com	22
JDSU Italy	Strumentazione, Sistemi, Software e Servizi	www.jdsu.com/italy/index.html	24	Magnolia	Produzioni televisive, format tv	www.magnoliatv.it	13
Jinglebell Communication	- Audioproduzioni, post produzione audio	www.jinglebell.com	12	Manco	Attrezzature video professionali dal 1973	www.mancoc.it	23
John More International Acting Studios	- Scuola internazionale di recitazione interviste esclusive a personaggi del mondo dello spettacolo.	www.jmias.com	27	Mandozzi Elettronica Switzerland	- Professional, elegant, custom designed solutions for: Intelligent audio routers, comfortable On Air mixers Professional Audio Broadcast Systems Digital Audio Transmission	www.mandozzi.ch	11
JVC Pro Italia	Video professionale	www.jvcpro.it	23	Manfrotto Trading	- Accessori per il video, dagli stativi alle batterie	www.manfrotto.it	23
K2 Energy	Mixer video, remote control	www.tekpoint.com	11	Mantrics	Mantrics provides software solutions for the convergent markets of Broadcast, Media and Telecommunications	www.mantrics.com	23
k5600	Luci fredde per riprese in esterno	www.k5600lighting.com	23	Markvideo	Centro post-produzione, OB Van e Troupe ENG	www.markvideo.it	23
kameraequipment.de	- online shop for video/audio/grip and light equipment.	www.kameraequipment.de	9	MarquiseTechnologies	- State-of-the-art solutions for the post-production industry	www.marquise-tech.com	11
Kappa Motion	- Media Picture comparison, sequence comparison, automatic indexing, retrieval, streaming video	www.kappa-mm.de	11	Marshall	Professional Audio / Video applications.	www.lcdracks.com	11
KCM	Key Communication Media, attrezzature ed applicazioni per la comunicazione video	www.kcm.it	23	MATROX	L'informatica al servizio della produzione video	www.matrox.com	23
Kennell Digital Distribution	- Prodotti elettronici ad elevato contenuto tecnologico. Tra questi i prodotti della svizzera Barix, specializzata in Audio over IP	www.kennelld.com	24	mavico	- vitrotti comunicazione - Produzione video, documentaristica, pubblicità.	www.mavico.biz	13
Kenwood	FM tuners and amateur radios.	www.kenwood.com	11	Maxell Europe	- Storage data media and professional tapes	www.maxell.eu.com	11
Key Television	- Riprese negli Stadi, Cronaca, Riprese Teatrali,	www.keytelevision.it	13	MAXELL Italia	- Nastri e supporti per audio e video	www.maxell-italia.it	23
Kiss Kiss Network	- Network nazionale con sede a Napoli	www.kisskissnetwork.it	4	Maximum Throughput	- Storage and Media Management	www.max-t.com	11
Kramer Italia	- Matrici, distributori, processori o convertitori	www.krameritalia.com	24	Maxon	Sviluppo di soluzioni per la modellazione, painting, animazione e rendering 3D	www.maxon.net/it/	23
Kulabyte	Advanced video encoding optimization solutions	www.kulabyte.com	11	Mayah Communications	- AUDIO Transmission, A/Video Transmission	www.mayah.com	11
La 7	La 7, network italiano	www.la7.tv	6	MB Int'l	- Telecom Labs Research & Design for Broadcasting	www.mb-international.com	21
				MB RADIO	Web Radio che trasmette da Sanremo.	www.mbradio.it	19
				MB SOFT	Software di automazione radio.	www.mbradio.it	22
				MCRvOK	Produzioni televisive Outside broadcast	www.mcrevok.tk	15
				Mectronics	Soluzioni meccaniche per l'elettronica	www.mectronics.it	24
				Media Alliance	- Digital Asset Management	www.media-alliance.it	23
				Media Mobil GmbH	- Video Production in Leipzig (Germany)	www.media-mobil-gmbh.de	11
				Media Mobile	- Un'applicazione in grado di rendere le televisioni tradizionali interattive	www.mediamobilespa.com	23
				Media Power	- Integrazione di digital video in contesti multi marca e multi protocollo.	www.media-power.it	23
				Media Show Tv	- Produzioni televisive per tv locali in Lombardia	www.mediashow.it	6
				Media Solution	- System integrator video broadcast	www.mediasolutionsrl.it	23
				Media Technology	- Apparecchiature e servizi per il broadcast	www.mediatechnology.it	23

Mediacom Digital Evolution - Servizi e allestimenti audiovisivi	www.digitalevolution.it	15	Nagra Kudelski	11
MediaFLO Interactive mobile media experience.	www.mediaflo.com	11	The Kudelski Group has been a technology pioneer for more than half a century. Today, its security technologies are used in a wide range of applications requiring access control and rights management, both for securing the exchange of information (digital television, broadband Internet, video on demand) and for controlling and managing physical access to sites and events.	www.nagra.com
Medialogo Servizio audiovisivi della Provincia di Milano, promuove iniziative nel campo degli audiovisivi nei confronti di scuole, biblioteche, enti.	temi.provincia.mi.it/cultura/medialogo/	29	Nagrit Audio - Catalogo online di materiale audio professionale per presa diretta e postproduzione nel campo del cinema, radio e TV	www.nagrit.com
Medianet 2000 Telecomunicazioni - Progetti di copertura, visibilità, sistemi d'antenna e vendita materiale per il broadcast Tv	www.medianet2000.net	15	NBC Television - Network televisivo americano	www.nbc.com
Mediateam, Event Tv - Per produrre in Alto Adige	www.etv.it	13	NBTv NBTv web tv generalista che trasmette in streaming da Noto, capitale del barocco europeo	www.nbtv.it
Mediatext Produzione video a Modena	www.mediatext.it	13	NCP Ricerche - Società di ricerche di mercato del Gruppo Finelco (Radio 105, Radio Monte Carlo, Virgin Radio, Radio 105 Classics, RMC2, Edizioni Donegani), partner di MediaMtrie.	www.ncp.it
MediaVideo - Produzione video, post-produzione	www.mediavideoservice.com	13	NDS Open end-to-end digital pay-TV solutions for the secure delivery of entertainment to television set-top boxes and IP devices.	www.nds.com
Mediterraneo Sat - Informazioni regionali siciliane	www.mediterranei.it	7	NEC Italia Network Solutions, Display Solutions, High Power Broadcast	www.nec.it
Megahertz Broadcast - Mezzi mobili per il broadcast	www.megahertz.co.uk	11	Neon Production - Produzione e post-produzione video	www.neonproduction.com
Memis Media e Marketing Information Systems	www.memis.com	35	Neotion Solutions enabling manufacturers to integrate MPEG-4 technology into their products.	www.neotion.com
Merging Technologies Professional audio industry	www.merging.com	11	Neptuny IT data correlation solutions to both large-scale data center operators and IPTV service providers.	www.neptuny.com
METAMORPHOSI -Produzione e post produzione video	www.metamorphosi.tv	13	Nero Digital - Provider in the digital media technology sector and member of the MPEG Industry Forum (MPEGIF).	www.nerodigital.com
Metasystem - ALTA FREQUENZA Radio & Tv	www.metasystem.it	21	Net Insight Optical transport solution for Broadcast and Medi	www.netinsight.se
MI Technologies - Engineering solutions and advanced products	www.mi-technologies.com	11	Netdish Telecomunicazioni satellitari	www.netdish.com
Micrograph - Soluzioni e prodotti per il CADD e la multimedialità	www.micrograph.com	23	NETIA Automation - Automazione per l'emittente radio e televisiva	www.netia.net
Microset U.P.S. radio broadcasting alimentatori professionali	www.microset.net	21	Nettuno Università	www.uninetuno.it
Microsoft Italia	www.microsoft.it	23	Netwiring Offre soluzioni "chiavi in mano" nel cablaggio strutturato	www.netwiring.it
Microvideo Apparecchiature audio video sia per i broadcast che per la sicurezza.	www.microvideo2000.com	23	Network Electronics - Routing switcher, multimedia, network management	www.network-electronics.com
MicroVideo Learning Systems MicroVideo Learning Systems, Inc. is the premier developer and publisher of media-based software training products.	www.microvideo.com	11	Network Electronics Italy - Routing switcher, multimedia, network management	www.networkelectronics.it
Microvision - Specialisti in video digitale	www.microvision.it	23	Network Teleport Italia - Servizi e collegamenti via satellite	www.net-teleport.com
Midware Software e hardware per audio e MIDI, librerie di suoni, monitor da studio, microfoni, outboard, preamplificatori, sincronizzatori	www.midware.com	22	NeuroTV Hhigh-end applications, solutions for Interactive Television	www.neurotv.be
Mila by Night - Produzione programmi radiofonici	www.milabythenight.it	12	Neutrik Neutrik® is a leading supplier of professional entertainment connector products. The company designs, manufactures and markets audio, video, fiber optic and industrial connectors.	www.neutrik.com
Milestone Sviluppo di software videoludic	www.milestone.it	13	never.no Fully automated and integrated interactive solution where the customer interacts either with their mobile phone or the internet.	www.never.no
Minerva Systems - Sistemi di compressione video MPEG2	www.minervasys.com	11	New Generation FM - Radio di Salerno, il meglio delle HitsDanc	www.newgeneration.fm
Ministero per i Beni e le Attività Culturali	www.beniculturali.it	29	New Skies Servizi da satellite	www.newskies.com
Ministero Affari Regionali	www.affariregionali.it	29	Newpoint Technologies - Network Management and Station Automation Software	www.newpointtech.com
Ministero degli Affari Esteri	www.esteri.it	29	Newtek Europe - Provider of full-featured video editing, live production, presentation and visual effects tools	www.newtek-europe.com
Ministero del Commercio Internazionale (Sviluppo Economico)	www.mincomes.it	29	Nexasan Technologies - Innovative and secure storage solutions	www.nexasan.com
Ministero del Lavoro	www.solidarietasociale.gov.it	29	NextTv Software per il video	www.nexttelevision.it
Ministero del Lavoro, Politiche Sociali	www.lavoro.gov.it	29	Noleggio Proiettori - Noleggio di videoproiettori	www.noleggioproiettori.com
Ministero dell'Ambiente	www.minambiente.it	29	Nonsolosuoni.com E' un'emittente radiofonica che trasmette solo attraverso Internet i migliori successi pop e disco	www.nonsolosuoni.com
Ministero dell'Economia e delle Finanze	www.mef.gov.it	29	Nova Televisione - Emittente privata di Oristano	nova.novatelevisione.com
Ministero dell'Interno	www.interno.it	29	novantanoviani.it - Sito autorizzato da 105 dedicato alla storia del primo grande network italiano	www.novantanoviani.it
Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca	www.miur.it	29	NovotronicRF matrix, RF router, L-band matrix, L-band router	www.novotronic.de
Ministero della Difesa	www.difesa.it	29	NRK Ente radio televisivo pubblico norvegese	www.nrk.no
Ministero della Giustizia	www.giustizia.it	29	NTP Technology - Digital audio routers and control software	www.ntp.dk
Ministero della Sanità	www.sanita.it	29	Nucoda Advanced digital media applications	www.nucoda.com
Ministero delle Comunicazioni (Lombardia) Ispettorato per la Lombardia del Ministero delle Comunicazioni	www.mincomlombardia.it	29	NUCT Università - La Nuova Università del Cinema e della Televisione	www.nuct.com
Ministero delle Comunicazioni (Sviluppo Economico)	www.comunicazioni.it	29	Numedia Technology - Broadcast and digital cinema	www.numediatechnology.com
Ministero delle Infrastrutture e Trasporti	www.infrastrutture.gov.it	29	Oasi Tv Canale in chiaro	www.oasi.tv
Ministero delle Politiche Agricole e Forestali	www.politicheagricole.it	29	Oconor Cupporti per telecamere	www.ocon.com
Ministero per la Pubblica Amministrazione e Innovazione ex Ministero Funzione Pubblica	www.funzionepubblica.it	29	Odeon Tv La syndacation Odeon Tv	www.odeontv.net
MIPCOM The International marketplace for entertainment conten	www.mipcom.com	40	Officina Movimento - Video aziendali e istituzionali	www.officinamovimento.it
Miranda Technologies - Video professional devices	www.miranda.com	11	Officine UBU - Produzione video, documentari, film	www.officineubu.com
Mirial (DyLogic) Mirial (former DyLogic)	www.mirial.com	23	OffiCineItalia - Produzione cinema, video, multimedia	www.officineitalia.it
Mitsubishi Prodotti per la visualizzazione	www.mitsubishielectric.it/vis/index.php	23	Oman Radio Tv - L'ente radiotelevisivo di stato del sultanato	www.oman-tv.gov.om
Mobidclip Provides a unique web to mobile video distribution platform for TV Channels	www.actimagine.com	11	Omeon Active storage for media	www.omeon.com
MOG Solutions - MXF technology	www.mog-solutions.com	11	Omnibus Broadcast automation, content management	www.omnibus.tv
MONDO TV - Produttori e distributori di cartoni animati	www.mondotv.it	13	Omnitek Strumenti per il test video digitale	www.omnitek.tv
Monti TV La Tv del primo rione di Roma	www.montitv.it	31	ON AIR POWER: Caricabatterie, ecc... LIGHT: Lampade, luci	www.on-air.eu
Mosart Medialab - Mosart Newscast Automation	www.mosartmedialab.no	11	On Air Television - Spot tv, radio, produzioni televisive, sigle	www.onairtelevision.com
movida Web tv del divertimento e' tempo libero	www.movidaweb.tv	28	Onda Teleelectronic - System Integrator	www.ondatelelectronic.it
Movie Engineering - Camera remote systems	www.movieengineering.com	24	OnDemand Services and solutions for communication networks	www.ondemand.co.uk
MOVIE PEOPLE Da vent'anni studio di produzione	www.moviepeople.it	13	OpenTv Technologies and services enabling the delivery of digital and interactive television.	www.opentv.com
MoviesAndMore Servizi per la produzione di film	www.moviesandmore.it	13	Optex International - Video apparecchiature anche a noleggio	www.optextint.com/optex
Movietech Manufacturer of camera-dolly and crane systems	www.movietech.com	11	Optibase Encoder e decoder MPEG	www.optibase.com
MovieZ Videoproduzioni a Iglesias	www.moviezvideo.it	13	Opticomm Professional Video, Audio & Data Fiber Optics	www.opticomm.com
MPI Produzioni Produzione di video e di documentari	www.mp1srl.it	13		
MULTIVIDEO - Audiovisivi per comunicare, da Civitanova marche	www.multivideo.it	13		
Murraypro Products for the Broadcast	www.murraypro.com	11		
Museo Scienza e Tecnologia - 'Leonardo Da Vinci' di Milano	www.museoscienza.org	27		
musica emergente - Per dare voce agli artisti emergenti	www.radiomusicaemergente.com	19		
MUSICAM Codec digitali audio	www.musicamusa.com	11		
Mutantfish Video musicali, vj-set, DVD loops e grafica web.	www.mutantfish.net	13		
MV Audiovisivi - Produzione audiovisive ad Arzachena (Sassari)	www.mvstudio.tv	13		
Mycroft Information Technology, networking	www.mycroft.it	23		
NAB associazione di broadcasters americani	www.nab.org	14		

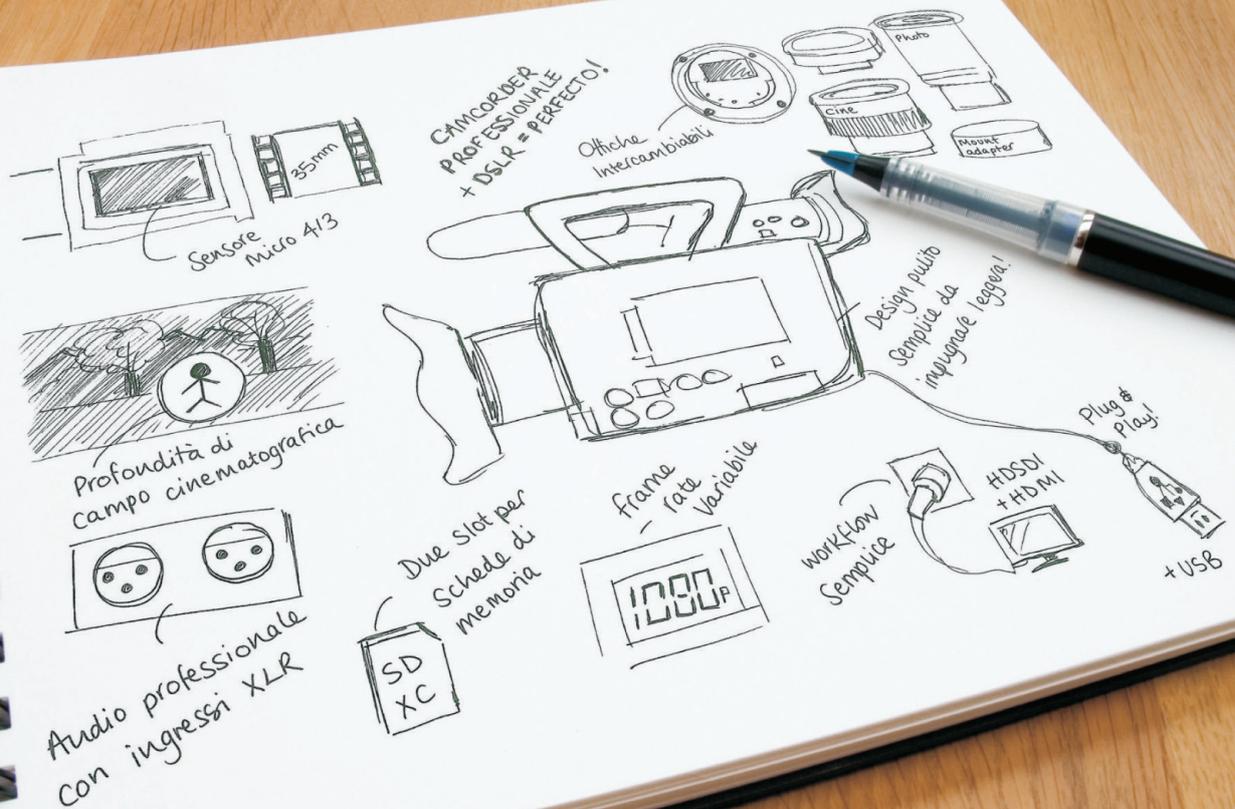
OPTIVISION - Schede di compressione MPEG	www.optivision.com	11	Produzioni video Perugia Assisi Umbria - M&G video production	www.mgvideoproduzioni.it	13
Orban Audio products for broadcasting	www.orban.com	11	Produzioni Video - Video Service	www.proelgroup.com	22
ORF - RadioTv Austria - La televisione austriaca	tv.orf.at	8	Proel Group Audio professionale. Tra gli altri i prodotti Fostex	www.profserv.it	23
Osservatorio di Pavia - Nasce nel 1994 in seno alla C.A.R.E.S., Cooperativa di analisi e rilevazione economiche e sociali, e si sviluppa come istituto di ricerca e di analisi della comunicazione.	www.osservatorio.it	35	Professional Service - Vendita e assistenza tecnica di apparecchiature delle migliori case produttrici: JVC, SONY e PANASONIC.	www.professionalshow.com	23
OTARI Workstation e mixer audio	www.otari.com	11	Progetto Immagine - Corsi su CD-Rom inerenti il video.	videaroundtheworld.com	13
Outline Sistemi audio video, Specialist Dealer Sony	www.outlinesrl.com	23	Progira GiraPlanÆ software tools for digital broadcast networks	www.progira.com	11
Outside Broadcast - Belgian TV-Facility company with 9 mobile production units.	www.outside-broadcast.be	11	Project Italia - Distribuzione apparecchiature video, dealer Sony	www.projectitalia.it	23
Oxygen DCT - Digital Communications Technology - Online Store	www.oxygendct.com	11	Project Media Service - Riprese ed editing per avvenimenti sportivi	www.promediaservice.com	13
P+S Technik Professional cine equipment manufacturer	www.pstechnik.de	11	projectiondesign - Projectors for professional, business and consumer applications	www.projectiondesign.com	11
Pace Advanced 3D and Digital Cinema Systems.	www.pacehd.com	11	PROMOVIDEO - Produzioni video in Umbria	www.promoumbria.it	13
Pace Micro Technology Digital TV set-top boxes	www.pacemicro.com	11	Proradio Management, engineering, programming, marketing sales	www.proradio.it	22
Pacot Video - Produzioni video a Teramo	www.pacotvideo.it	13	ProRadioTalk - Radio professionals forum	www.proradiotalk.com	28
PAG Advanced Battery Systems	www.pag.co.uk	11	ProSieben German Tv Channel	www.prosieben.de	8
Panasonic Broadcast Italy - Settore broadcast audio video	www.panasonic-broadcast.it	23	PROTEL Produzione antenne professionali	www.protel.it	21
Panatronics - Sistemi video professionali	www.panatronics.it	23	PROTECOM - Importi/export apparecchiature broadcast radiotv	www.protecom.it	21
PANDORA - Sistemi di correzione colore Pogle	pogle.pandora-int.com	11	Provide Video professionale e broadcast	www.pro-video.it	23
Panther Broadcast - Batterie ed illuminatori, fari per riprese	www.panther-gmbh.de	11	Provide France - Radio and TV system integrator	www.provideo.fr	11
Parker Vision - Wireless, broadcast, cameras, tracking systems	www.parkervision.com	11	Provideo Service - Service televisivo locale, nazionale ed internazionale, produzioni audiovisive, film, fiction... Venezia	www.provideoservice.net	13
Passtech Group - Broadcast Workflow Solutions	www.masstechgroup.com	11	ProVifo Prodotti video professionali e broadcast. Dealer Sony	www.provifo.it	23
PATHLIGHT - La connettività	www.pathlight.com	11	Publitalia 80 Concessionaria delle reti Mediaset	www.publitalia.it	30
PBS Radio Malta - la stazione governativa di Malta	www.pbs.com.mt	1	Publitrone Media platforms for the broadcast industry	www.publitrone.com	11
PEGASOFT Integratore di Soluzioni Professionali/Broadcast	www.pegasoftnet.com	23	PUBLI VOCE - Spot radio anche via Internet	www.publi voice.it	12
Perceptive Pixel - Multi-touch system	www.perceptivepixel.com	11	Puma insonorizzazioni	www.pumasrl.it	24
PESA La soluzione nel routing switcher	www.pesa.com	11	PUNTOVIDEO noleggio audiovisivi	www.puntovideo srl.it	13
Petrol Bags - Professional carrying bags	www.petrolbags.com	11	PushPull Produzioni radiofoniche e produzioni video	www.pushpull.it	12
Pharos Communications - Automation, control	www.pharos-comms.com	11	Quadra Tv Offre soluzioni tecnologiche d'avanguardia e piattaforme multicanale.	www.quadratv.com	13
PHILIPS Professional DAB products	www.dab.philips.com	11	QualiSystems - Test Automation software	www.qualisystems.com	11
PHILIPS TV - TV Test Equipment	www.ptv.dk	11	QUANTEGY - Il nuovo nome nella continuità: Ampex	www.quantegy.com	11
PHOTODISC - CD rom di animazione	www.photodisc.com	11	QUANTEL Editing, archiviazione elaborazione delle immagini	www.quantel.com	11
Photon Beard - Portable Tungsten and Studio Fluorescent Lighting	www.photonbeard.com	11	Quartz Routing and master control	www.quartzuk.com	11
Photron High speed video cameras	www.photron.com	11	QuartzColor - Lighting company	www.quartzcolor.eu	23
Più 1 Tv Produzioni televisive per le aziende e web tv	www.piu1.eu	41	Questech IDVE Charisma	www.questech.co.uk	11
PiBiEsse Systems integrator. video professionale	www.pibiesse.net	23	QuStream Wideband routing switchers, live news switchers	www.qustream.com	11
Pietro Guerra - Home Theater, Video Editing, Workstation	www.pguerra.it	23	QuVis Elaborazione digitale delle immagini	www.quvis.com	34
Pillola IN videoproduzioni - Service Video In Genova	www.pillola.tv	13	R.T.M. Sistemi di Telecontrollo GSM tramite SMS - Ottimi per pochi impianti, espandibili per reti Regionali o Nazionali o Internazionali	www.rtmlabs.it	21
Pinnacle video editing	www.pinnaclesys.com	11	R101 Milano	www.r101.it	4
Pioneer apparecchiature hi-fi (tv, DVD, ricevitori satellitari,	www.pioneer.it	23	Rachax Tecnologie digitali applicate al mondo dei media	www.rachax.net	12
Pirelli Broadband Solutions - IPTV, broadband access terminals	www.pirellibroadband.com	24	Rachax Digital Technologies - Offre consulenza specializzata in tecnologie digitali per l'audiovisivo e business correlati	www.rachax.ch	13
Piumaworld - Accessori professionali per il broadcast	www.piumaworld.com	24	Radial Engineering - Professional audio equipment, building tools for the working audio and audio-video professional	www.radialeng.com	11
Pixel + Audio per spots, documentari, servizi commerciali	www.pixelpiu.com	12	Radiattiva.it - Webradio and magazine, la più ascoltata della Calabria	www.radiattiva.it	19
Pixel Power - Broadcast graphics generation systems	www.pixelpower.com	11	Radio 105 Il Network 105	www.105.net	4
Pixelmetrix - Management of broadcast quality of service	www.pixelmetrix.com	11	Radio 24 L'emittente del Sole 24ore	www.radio24.it	4
Plaber HPRC cases - Italian manufacturer of advanced protection hard cases, sold under the brand HPRC High Performance Resin Cases	www.plaber.com	24	Radio 3 Network - Emittente radiofonica di Poggibonsi (Siena)	www.radio3.net	3
PLATINUM (Roma), digital audio productions	www.platinumaudio.it	12	Radio 35 Italian Vintage è la web radio che propone tutti i piu' grandi successi italiani ed internazionali degli ultimi 50 ann	www.radio35.net	19
Playbox Technology - TV automation solutions	www.playbox.tv	11	Radio ABC Novara - Emittente di Novara	www.radioabc.it	3
Plurimedia Centro di produzione video a Treviso	www.plurimedia.tv	13	Radio Antenna Verde - Da Gaeta on line in tutto il mondo	www.radioantennaverde.it	3
PM Microwave - Progettazione apparecchiature alta frequenza	www.pmmicrowave.com	21	Radio Azzurra - Sola musica napoletana	www.radioazzurra.fm	3
PM Television - Service produzione video	www.pmtvtelevision.com	13	Radio Babboleo - Emittente genovese	www.radiobabboleo.it	3
Poeta Flight Case - Bauli, casse, borse per il trasporto apparecchiature	www.poetafc.com	24	RADIO BLA BLA - Webradio italiana con sede a Milano	www.radioblalbla.net	19
Polecam Bracci per camere, giraffe, jib, crane	www.polecam.com	11	Radio Blu Verona - Stazione locale veneta	www.radioblu.net	3
Portofino Network - 24 ore di musica Adult Contemporary.	www.portofinolive.net	19	Radio Brescia 7 - Emittente locale	www.radiobresciasette.it	3
Powerbox Customized Power products	www.powerbox.it	24	Radio Canada Int'l - I Programmi multilingue per tutto il mondo	www.rcinet.ca	1
PPV Produzioni video per l'industria, il cinema, la televisione.	www.ppv.it	13	Radio Capital - Musica e notizie	www.capital.it	4
Pragma Riprese video editing video noleggio attrezzature	www.pragmaproduction.com	9	Radio Centro Vittoria - Emittente in provincia di Ragusa	www.radiocentrovittoria.it	3
PRAIS Trasmettitori FM	www.prais.com	21	Radio Cortina - Emittenti locale nella zona delle Dolomiti	www.radiocortina.it	3
Prase Impianti Audio ad alta tecnologia	www.prase.it	22	Radio Cristal Lecco - Emittente locale lombarda	www.radiocristal.it	3
Preludio Casa di Produzione Audio	www.preludio.it	12	Radio Cuore - Rete toscana in onda in buona parte dell'Italia	www.radiocuore.it	4
Presteigne Broadcast Hire	www.presteigne.co.uk	11	Radio Delta - Trasmette solo musica italiana di successo.	www.radiodelta.it	2
Prime Image - TBC, Synchronizers, standard converters, time delay.	primeimageinc.com	11	Radio Dimensione Suono - RDS Roma	www.rds.it	4
Primer Technology - CD / DVD / Blu-ray Duplication	www.primer-europe.eu	11	Radio Dolomiti - Radio del Trentino	www.radiodolomiti.it	3
PRIMO Un canale televisivo per digital new media, fruibile da telefoni mobili 3G UMTS, WebTV e IPTV.	www.primo.tv	41	Radio EmerGeNti Web - La prima e unica web-radio interamente dedicata alla musica EmerGeNte	www.radioemergenti.net	19
PrismSound - Digital audio applications.	www.prismsound.com	11	Radio Evangelo Buon Seme - Emittente radiofonica delle Assemblee di Dio in Italia	www.rebsonline.it	2
PRN - Premier Retail Networks - Partner to the world's leading retailers and advertisers, delivering compelling in-store media experiences to more than 210,000 screens in over 6,400 retail locations worldwide.	www.prn.com	11	Radio Fiemme 104 - Radio Locale dialettale	www.radiofiemme.it/	3
Pro-Bel Routing, control and signal distribution systems and innovative automation solutions	www.pro-bel.co.uk	11	Radio Fiesole 100 - On line in diretta 24 ore su 24	www.fiesole100.it	3
Produzione Cinematografica in Calabria Produzione video, programmi, cortometraggi, medio e lungometraggi. Casting Cinematografico, provini di telegenia	www.scuolacinema.3000.it	13			

Radio France - Da Parigi	www.radiofrance.fr	1	Rekeo	Distribuzione di sistemi e soluzioni hardware e software per il montaggio, l'elaborazione e la gestione di immagini video	www.rekeo.it	23
Radio Gamma Gioiosa - Musica, Notizie, Cultura.	www.gammagioiosa.net	3	REM riparazioni video - Manutenzione e riparazione apparecchiature	www.rem-snc.it		24
Radio Genius SuperStation - Irradia i propri segnali in Veneto, Friuli, Trentino A.A., e parte dell'Emilia Romagna.	www.radiogenius.it	19	Reply	Un gruppo di società per progetti IT ad alta tecnologia	www.reply.it	15
Radio Golfo Salernitano	www.radiogolfosalernitano.com	3	Reportage Television Studios - E'una società nata nel 1987, ed opera nel settore degli audiovisivi professionali, delle telecomunicazioni, dell'elettronica, dell'informatica applicata. Il management ed il personale tecnico ha esperienza pluridecennale nei singoli campi di appartenenza.	www.rts-tv.it		13
Radio Imago - La prima webradio italiana dedicata all'arte, cultura, spettacolo	www.radioimago.net	19	RES Ingenium - Low, medium and high power linear and pulsed RF amplifiers	www.res-ingenium.com		21
Radio Italy Webradio - Specializzata in musica italiana	www.radioitaly.net	19	Reversa Italia - Videoproiettori, schermi per proiezione frontale	www.reversaItalia.it		24
Radio Juke Box - Dalla Calabria un network di musica	www.radiojukebox.ws	3	REVpro	Digital disk-based media	www.revprolabs.com	11
Radio Kuwait - Emittente radiofonica	www.radiokuwait.org	1	RFS Radio Frequency Systems - Designer and manufacturer of cable and antenna systems plus active and passive RF conditioning module	www.rfsworld.com		11
Radio Maria - Emittente religiosa	www.radiomaria.it	4	RGB Networks		www.rgbnetworks.com	11
Radio Mia - Via etere e su Internet musica Italiana, dance e hit	www.radiomia.it	3	Rhozet Media Transcoding		www.rhozet.com	11
Radio Montecarlo - Network in italiano	www.radiomontecarlo.net	4	RO.VE.R. Laboratories - Broadcast, Monitoring	www.roverinstruments.com		21
Radio Nacional - La radio di stato spagnola	www.rne.es	1	Roberto Malvagia - Demo audio e video	www.robertomalvagia.it		12
Radio Nacional Argentina - Emittente governativa	www.radi nacional.gov.ar	1	Rodan Communications - Strumenti di misura audio/video	www.rodancom.it		24
Radio Netherlands - L'emittente olandese che trasmette in tutto il mondo	www.rnw.nl	1	Rohde & Schwarz - Broadcasting, Sicurezza, Strumenti di Misura	www.rs-italia.it		24
Radio Nuova Macerata - Fa parte delle oltre 200 radio cattoliche del circuito nazionale In Blu. Musica, informazione e cultura	www.radionuova.com	3	Roland Italy - Macchine e software per il fonico ed il musicista	www.roland.it		22
Radio Omega Sound - La radio di Anzio (Roma)	www.radioomega.it	3	Roma Studios - Stabilimenti cinematografici	www.romastudios.com		13
Radio Onda Libera - Tra presente e passato	www.radioondalibera.it	2	Room Service Film - Servizi per le produzioni cinematografiche e televisive a Milano	www.roomservicefilm.com		13
Radio Opossum - Giovane web radio nata per gioco	www.radioopossum.it	19	Rosco	Lighting Products, Scenic Applications Products	www.rosco.com/uk/	11
Radio Podmast - Una grande comunità di PodCasting	www.podmast.it	19	Rose Audio Visuals - Film production based in Mumbai	www.roseaudiovisuals.com		11
Radio Popolare - Emittente storica dell' etere milanese	www.radiopopolare.it	3	Ross Video - Innovative products for use in broadcast, distribution, live event and production applications.	www.rossvideo.com		11
Radio Punto Roma - Una radio degli anni 70 rivive oggi sul web	www.radiopuntoroma.tk	19	Rotronics		www.rotronics.co.uk	11
Radio Radicale Network nazionale	www.radioradicale.it	4	RRD Reti Radiotv Digitali - Soluzioni per la Tv mobile	www.rrd.tv		21
Radio Rana - Un Successo del Passato Un Successo del Presente	www.radiorana.it	19	RS Comunicazioni - Impianti di trasmissione televisiva	www.rscomunicazioni.com		21
Radio Romania Int'l - Emittente internazionale di Bucarest	www.rri.ro	1	RTL 102.5 - Network da Milano per tutta Italia	www.rtl.it		4
Radio Serbia - L'emittente internazionale della Serbia	www.glassrbije.org/1/	1	RTS Reportage Television - Studio Produzione, post-produzione video a Roma con le tecnologie più avanzate	www.rts-tv.it		13
Radio siciliana nel mondo	www.rse.it	3	RTS Svizzera - La radiotelevisione della Svizzera italiana	www.rtsi.ch		8
Radio Studio 7	www.radiostudio7.it	3	Rtv 38	Firenze - Emittente regionale toscane	www.rtv38.com	6
RADIO STUDIO CENTRO	www.radiostudiocentro.it	3	RTVE Spagna - Il gruppo radiotelevisivo pubblico spagnolo	www.rtve.es		8
Radio Studio X	www.radiostudiox.it	3	RTW	RTW has now been developing, producing and marketing advanced sound studio technology for over 30 years.	www.rtw.de	11
Radio Subasio - Emittente dell'Umbria e del centro Italia	www.radiosubasio.it	3	Rumblefish Pre & Post Production management a Milano	www.rumblefish.it		13
Radio Taormina Tutti i successi dagli anni 70 ad oggi	www.radiotaormina.it	19	RunningTv Produzione e post-produzione televisiva a Padova.	www.runningtv.it		13
Radio Tele Antenna 106.1 Mhz Copertura: Trieste e provincia,	www.teleantenna.com	3	RVR Elettronica - Trasmettitori, accessori RF, antenne	www.rvr.it		21
Radio Tunisia - L'emittente di stato da Tunisi	www.radiotunis.com	1	Rycote	Manufacturer of accessories, mic windshields windscreens, suspensions & shock mounts for both professional & consumer broadcast microphones and camcorder mounted microphones.	www.rycote.co.uk	11
Radio Tv Slovenia - Network tv e radio da Lubiana	www.rtv slo.si	8		con sede a Castelnuovo Garfagnana	www.saimmagini.com	13
Radio Ucraina - National Radio Company of Ukraine	www.nrco.gov.ua	1	Sabatini Fotoforniture - Attrezzature foto-video	www.sabatini.ws		23
Radio Val D'Agri - 24 ore su 24 solo musica d'autore	www.radiovaldagro.it	19	Sachtler	Camera dynamics, fluid head, tripod	www.sachtler.com	11
Radio Vaticana - La radio del Papa	www.radiovaticana.org	1	SAE Institute Milano - Corsi a livello universitario in Audio Engineering e Digital Film Making	milano.sae.edu/it/home/		27
Radio Vivafm - La radio in movimento	www.vivafm.it	3	SAMMA Systems - The philosophy driving SAMMA is a single-minded desire to migrate videotape recordings before they are lost forever to tape deterioration.	www.sammasytems.com		11
Radio Web Italia	www.radiowebitalia.it	4	Sandar	Routing and distribution products	www.sandar.no	11
RadioAlzoZero - Cultura, Dibattito, Arte e Musica	www.radioalzozero.net	19	Saraxa	Screenbox: tool for interactive television	www.saraxa.com	11
Radiobit Broadcasting & multimedia solutions	www.radiobit.org	22	Sat Comm	Satellite & broadcast systems integrator, specialised in flyaway and vehicle borne satcom and SNG systems.	www.sat-comm.com	11
RadioCinema - Totalmente dedicata alla settima arte	www.radiocinema.it	19	Sat CS	Integratore di sistemi di telecomunicazione specializzato nelle tecnologie satellitari.	www.satcs.com	15
RadioDjWeb - Spot, jingle, promo, loop, sigle	www.radiodjweb.altervista.org	12	Sat.1	German Tv Channel	www.sat1.de	8
Radiofilm La trasposizione Audio di un testo Letterario, Teatrale, Cinematografico, Fumettistico o Cabarettistico, registrato su CD	www.radiofilm.it	12	SatExpo	SAT Expo Europe, Salone Internazionale sullo Spazio e le Telecomunicazioni Avanzate.	www.satexpo.it	40
RadioLab Radiolab Communication Systems srl: soluzioni avanzate per sistemi a radiofrequenza di tipo analogico e digitale per il settore broadcasting	www.radiolabonline.com	21	SATLink	Collegamenti via satellite	www.satlink.it	15
radiomagazine - Tutto sul mondo delle comunicazioni. Radioascolto, radioamatori, satellite	www.radiomagazine.net	28	SAV	Système Audiofréquences Vidéoénics	www.sav-broadcast.com	11
Radiopellenera - Funky, deep soul, world, boogaloo, latin soul	www.radiopellenera.com	19	SBP	Realizzazione di riprese e post-produzione televisiva.	www.sbp.it	13
RadioPromoClassica - La prima ed unica webradio italiana di sola musica classica	www.radiopromoclassica.com	19	Schneider Optics		www.schneideroptics.com	11
RadioSoundCity	www.radiosoundcity.net	19	Scopus Network Technologies - Complete end-to-end system solutions for the delivery of Digital TV & Data over broadband networks	www.scopus.net		11
RadioWeb Cosenza	www.radiowebcosenza.com	19	Screen Service Italia - Trasmettitori tv e links microonde	www.screen.it		21
RadUni Associazione italiana delle radio universitarie	radiouni.altervista.org	27	Screengate	Progettazione e Fornitura di Sistemi Audiovisivi	www.screengate.net	23
Rai - Centro Ricerche Centro Ricerche e Innovazioni Tecnologiche della RAI	www.crit.rai.it	23	Scuola Cinema Tv	Forma da oltre 40 anni professionisti per il cinema e la televisione. I principali corsi sono di durata biennale e triennale: Regia, Sceneggiatura, Produzione, Ripresa, Montaggio, Tecnici Audio Video, Cartoni animati. Offre anche corsi annuali di introduzione e Approfondimento cinematografico.	www.scuolecivichemilano.it	27
RAI - Radiotelevisione Italiana - Ente televisivo di Stato	www.rai.it	6	Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media		www.scuolecivichemilano.it	27
RAI News 24 ore - Notizie e rubriche in italiano 24 ore al giorno	www.rainews24.rai.it	7	Scuola Giornalismo RadioTv Corsi di specializzazione a Perugia	www.sgrtv.it		27
RAMI Audio - Mixer per emittenti radio	www.ramiaudio.com	11	Scuola Nazionale di Cinema La più antica e famosa istituzione di alta formazione e di ricerca nel campo della cinematografia	www.snc.it		27
Random snc - Sistemi completi per il montaggio video digitale non lineare	www.random.it	23	Scuola Sentieri Selvaggi		www.scuolasantieriselvaggi.it	27
Raritan Power Management, KVM-over-IP, Analog KVM, Secure Console Servers, Server Management & Network Monitoring	www.raritan.com	11				
RAS - Bolzano - Radiotelevisione Azienda Speciale Provincia di Bolzano	www.ras.bz.it	6				
RealLife TvElaborazione, produzione e packaging di contenuti audio e video innovativi, fortemente multiplatforma	www.reallifetv.it	13				
RebaioliTelco - Impianti per telecomunicazioni	www.rebaiolitelco.it	21				
Red Digital Cinema - The idea behind the RED camera system is simple. Design and build a high performance digital cine camera with the quality of 35mm film and convenience of pure digital.	www.red.com	11				
Reel Video Production - Produzioni video, Roma	www.reel-production.com	13				
Regoli Audiovisivi - Progettazione ed allestimenti ingegnerizzati per sale operative.	www.regolimultimedia.it	24				
Reicom Engineering & Manufacturing of advanced broadband radio	www.reicom.it	24				

Scuola VR&MM Park - La scuola del Virtual Reality & Multi Media Park forma professionisti della produzione audiovisiva e multimediale. www.edu.vrmmpp.it	27	Sonifex Audio equipment www.sonifex.co.uk	11
SDS Scuola Digitale - Scuola per il digitale terrestre e da satellite www.sdsscuola.com	27	SONY il punto di partenza per il mondo Sony www.sony.com	11
sE Electronics - Condenser microphones www.seelectronics.com	11	Sony Business Italia - Settore Business Communications www.sonybiz.net/it	23
Sea Change Int'l - MPEG2 server soluzioni video digitali www.schange.com	11	SORRENTORADIO LIVE - Trasmette solo musica italiana e tradizionale napoletana www.sorrentoradio.com	3
Sedif doppiaggi - Doppiaggio cine-televisivo www.sedifmovie.it	13	SOUL BASEMENT - The european neo soul reality www.soulbasement.com	28
Selint Strumenti e sistemi di misura da laboratorio general purpose www.selint.it	24	Space Italia • Regie televisive • Sistemi mobili di ripresa • Sistemi audiovisivi integrati: congressuali, sale riunioni e conferenza • Sistemi di videocomunicazione www.spaceitalia.it	23
Sematron Italia - RF-Microonde e comunicazioni satellitari www.sematronsrli.eu	21	Space-Radio-Network - Musica, intrattenimento, informazione www.spaceradionet.eu	19
Sensation of Star - Selezioni per aspiranti modelle-modelli www.sensationofstar.it	28	Spaceward Graphics - Software grafico 2D www.satoripaint.com	11
Sensio Stereoscopic technologies www.sensio.tv	11	Spark Antenne e sistemi d'antenna per broadcast radio e tv www.sparktelekom.com	21
Sesam.tv Media Center: offers a full solution to enjoy your PC multimedia on your TV. All in one JukeBox : Digital and Analog Television, Audio player, Video player, DVD player, Photo album, Sesam.tv ADSL Network, Internet Radios, Playlist, Internet browser. www.sesamtv.com	11	Spazio Zerouno - Servizi e prodotti per realizzare soluzioni integrate nel campo delle Telecomunicazioni e dell'IT. www.spaziozerouno.it	23
SETEL routing switchers, stereo audio/video distributors, intercoms, conferencing units, master controls, and digital systems www.setel.it	24	SPC Video Studio - La grafica con il computer www.spc-international.com	23
SG Videoproduzioni - riprese di eventi sportivi - meeting aziendali, seminari e conferenze progetti video per le scuole - riprese di cerimonie www.sgvideoproduzioni.it	13	Speaker Today Realizzazioni audio. Disponibilità di 130 speakers www.speakertoday.com	12
SGA Video Fornitura e vendita prodotti e materiale audiovisivo www.sgavideo.it	23	Spectra Logic - Innovative data protection and backup solutions www.spectralogic.com	11
SGI Servers and storage solutions for digital content management www.sgi.com	11	Spectral Workstation audio digitali www.spectralinc.com	22
SGM Lights Specialisti in illuminazione www.sgm.it	24	SpectSoft SpectSoft Inc., was founded in 1997 to serve the film, media, and broadcast industries. www.spectsoft.com	11
SGT Transmission, Media and Traffic Management www.sgt.eu	42	Spin Electronics - Strumenti per misure elettroniche, compatibilità elettromagnetica e comunicazioni radio e la ricostruzione delle valvole. www.spin-it.com	24
Sherpa Tv Archivio multimediale delle istituzioni. www.sherpatv.it	41	Spintec Rain Deflector Lens Accessory for Film and Video Cameras www.spintec.co.il/	11
Shotoku Camera heads and cranes www.shotoku.co.jp/worldwide/	11	Spinware Servizi di ripresa e postproduzione video www.spinware.it	13
Show Work - Servizi per la produzione, locations. www.showwork.com	13	Sportitalia Emittente televisiva specializzata in programmi sportivi www.sportitalia.com	6
SI Media Fondata oltre 25 anni fa come una software-house per la produzione di applicativi di Automazione delle radio, SI media è specializzata nella realizzazione di sistemi per il Traffic e l'Automazione tv. www.si-media.tv	22	Spot & Company - Gli spot audio anche via Internet www.spotandcompany.com	12
SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori www.siae.it	14	Spot Pleasure PRODUZIONE DI JINGLES SPOT RADIO www.spotpleasure.com	12
SIAM Telecom - Progettazione e fornitura di connettori coassiali www.siamtelecom.it	24	ST Engineering - Perizie quali CEM, sistemi d'antenne, progettazioni e realizzazione reti DAB-T e DVB-T SFN, MFN www.stengineering.net	15
Siat Installazioni - Installazioni per le Telecomunicazioni con i principali operatori italiani. www.siatinstallazioni.it	21	ST Microelectronics - Global independent semiconductor company www.st.com	11
SICE Trasmettitori e ponti www.sicetelecom.it	21	Staer Strumenti e apparati per l'analisi delle trasmissioni www.staer.it	21
SiciliaTourist - Video turistica on-demand dalla Sicilia. www.siciliatourist.tv	28	Stanton Magnetics - Design of professional audio products www.stantondj.com	11
Sicura Systems - Surveillance software with digital recording www.sicurasystems.com	11	Start Post produzione video Milano www.start.mi.it	13
SIEL Trasmettitori radiofonici FM www.siel.com	21	STE Tecnologie - Matrici video, distributori A/V, commutatori www.stetecnologie.it	23
Siel Sistemi Elettronici - Produzione di apparecchiature per la trasmissione FM ad alto contenuto tecnologico con notevoli prestazioni audio. www.siel.fm	21	Stefano Munari Media Services - Produzione spot audio www.stefanomunari.it	12
Sielco Sielco has developed a broad line of very efficient and reliable solid-state, modular, high power amplifiers. All new digital applications, particularly the DAB, are in the development stage to continuously improve and adapt SIELCO products to marked demand of the future. www.sielco.org	21	STEMAL Produzione tv, management, comunicazione www.stemal.it	15
Sierra Design Labs - Elaborazione video grafica www.sdlabs.com	11	STI International - Arredamenti per studi radiofonici e televisivi www.stiinternational.it	24
Sierra Video - Routing Switchers www.sierravideo.com	11	STI International - Arredamenti modulari al servizio dell'immagine e della videocomunicazione www.sti-group.net	24
Sigma Consulting System - Servizi broadcast. www.sigmaconsultingsystem.it	13	StorageTek Disk, tape, software and networking offerings designed to work with each other - and in your multi-vendor environment - to help you better use, protect and store your data. www.storageitek.com	11
Sigma Design - Media processors and wireless chipsets for IPTV set-top boxes, digital media receivers, high definition DVD players www.sigmadesigns.com	11	Strand Lighting - Illuminazione sul set www.strandlight.com	11
Silicon Graphics - Server e soluzioni di storage per contenuti digitali www.sgi.com/global/it/index.html	23	Stream Solution - Soluzioni professionali nel settore dello streaming audio/video in Internet. www.streamsolution.it	15
Silvio Prisco Voice Over - Produzione di Jingles & Radiotempi. www.silvioprisco.it	12	Streammezzo - Rich Media services www.streammezzo.com	11
SintecMedia - Comprehensive system for managing airtime sales, traffic, programming, and promotion campaigns. www.sintecmedia.com	11	Streaming Media Servizio di streaming audiovideo per emittenti www.streaming-media.it	15
SIPRA Concessionaria delle emittenti pubbliche della RAI www.sipra.it	30	Strides Multimedia e broadcasting, distributore prodotti audio video www.strides.it	23
SIRA Antenne per il broadcast www.sira.mi.it	21	Studer Audio professionale, banchi regia audio www.studer.ch	11
Sirte Realizzazione e commercializzazione di sistemi audiovisivi professionali per la comunicazione www.sirte.biz	23	Studio Azzurro - Artistic research studio, that bases its expression on the languages afforded by recent technology. www.studioazzurro.com	13
SIS Computer - Computer, editing, grafica a Pontedera www.siscomputer.it	23	Studio Blu Production - Nasce dalle esperienze, abilità ed idee di un team di professionisti nel campo dell'immagine in ambiti sia televisivi che cinematografici con particolare specializzazione in soggetti naturalistici, archeologici e dell'avventura. www.studiobluproduction.org	13
SISME Gli importatori dei famosi microfoni Shure www.sisme.com	22	STUDIO INSIGHT - Produzioni video e videoarte in Lazio www.studioinsight.com	13
Sisvel Technology - A world leader in patent licensing has a long history of successfully managing patent portfolios including those related to the audio compression standards known as MP3 and MPEG Audio. Sisvel's patent pools include technologies such as CDMA2000 cellular telecommunications, UHF-RFID item tracking, and DVB-T broadcasting. Sisvel is also facilitating the creation of a DVB-T2 pool. Sisvel Technology, a Sisvel subsidiary, is engaged in the development of new technologies, including 3D TV. www.sisveltechnology.com	21	Studio P.V. Edizioni per la tv e il cinema dal 1979 www.pvgroup.com	13
SITEL Produttori di antenne www.sitel.it	21	Studio Scialpi - Produzioni televisive e trasmissioni satellitari www.studioscialpi.it	13
Sky Italia La piattaforma satellitare italiana www.skytv.it	7	Suzhou Shdeer AudioVideo Monitor, Film&television lights, Battery charger, Film&television equipment, Acoustic equipment www.sdrav.com/en	11
SkyRec Radio Dedicata e Personalizzate www.skyrec.it	12	SVD Visual Communication - Filmati audiovisivi, spot pubblicitari, documentari naturalistici www.essevidi.it	13
SM Sistemi Modulari - Progettazione e realizzazione sale prove, regie www.s-m.it	24	SWE-DISH Satellite communications products and services www.swe-dish.com	11
SMPTA associazione dei tecnici del cinema e della tv www.smpte.org	14	Switchcraft Connettori, switcher audio/video www.switchcraft.com	11
SMPTA Italian section - Sito della SMPTA sezione italiana www.smpte.it	14	Symbiosis Distributor for professional video tools www.symbiosis.eu/	11
SNELL Convertitori di standard e video apparecchiature www.snellwilcox.com	11	syskoplan Software projects with a focus on all-in-one solutions for customer centric enterprise management. www.syskoplan.com	11
SoftaDigital - Solutions for interactive TV services www.softadigital.com	11	SySMedia Sistemi di produzione e di 'content management' www.sysmedia.com	11
Sofratec broadcast - Trasmettitori, modulatori FM www.sofratec.com	11	T-Systems Servizi di collegamento 'media & broadcast': satellite, reti ATM, VPN www.t-systems.it	15
SOFTTEL Sottotitolatrici www.softel.co.uk	11	T-VIPS T-VIPS is enabling intelligent video transport for the professional video, broadcast and telecom industry. www.t-vips.com	11
Softimage Prodotti per la post-produzione e l'editing video www.softimage.com	11	T.M. Group Impianti tecnologici, manutenzione, sistemi audiovideo, cablaggi strutturati, building automation, consulenze progetti www.tmgrouptv.com	24
Software Creation - Video, multimedia, software www.softwarecreation.it	23	Tally On Produzione e post-produzione audiovisivi con sede a Genova www.tallyon.com	13
Solid State Logic - Consolle audio www.solid-state-logic.com	11	Tandberg Television - Piattaforme per il video a larga banda www.tandbergtv.com	11
Sonalysts Virtual Sets - Virtual Sets www.virtualset.sonalysts.net	11	TARGET Produzione e post-produzione video www.targetvideo.it	13
		Target Due Servizi per la comunicazione video, con sede a Padova www.targetdue.it	13
		tc electronic - First class audio products www.tcelectronic.com	11

Tcube	Interface products for the video, audio and D-Cinema	www.tcube.tv	11	Thalia Services - Audio, Video, Editoriale e Multimediale	www.thaliaservices.it	13	
Te.De.S.	Apparecchiature audio professionali	www.tedes.it	22	The Foundry - Innovator of visual effects and image processing technologies	www.thefoundry.co.uk	11	
TEAC - Tascam	Prodotti audio professionali	www.teac.it	22	The Italian Job - Gruppo di registi e producer.	www.theitalianjob.it	13	
Teamcast	Digital Terrestrial TV transmission, Mobile TV / TV for the Handheld transmission, Digital TV test & measurement, Electronic TV News Gathering (D-ENG).	www.teamcast.com	11	The Kitchen, Dubbing & Subtitling - Language services	www.thekitchen.tv	12	
Technicolor	Cinema production facilities	www.technicolor.com	34	the mob	THE MOB film & newmedia	www.themob.it	13
Tedlumen	Illuminazione per il teatro, l'illuminazione architettuale e per giardini, luci attrezzature per lo spettacolo, l'illuminazione di allestimenti fieristici, effetti scenografici per piscine e fontane.	www.tedumen.it	23	Tiesseci	Apparecchiature radio, webcasting	www.tiesseci.com	22
Teco Video System	Audio video professional broadcast equipments	www.tvsystem.it	23	Tiffen	Tiffen has been a leading manufacturer and supplier of photographic filters and lens accessories	www.tiffen.com	11
Tecnopoint	Tecnologie per la ripresa	www.tecnopt.com	24	TKV Video	Cavi camera, connettori, cavi audio e video destinati al mondo del video professionale	www.tkv.it	24
Tecnavideo	Distribuisce le maggiori marche e integra sistemi video	www.tecnovideo.it	23	Togra snc	Studi di registrazione e audio professionale	www.togra.it	22
Tecnavision	Maxi-schermi fullcolor per applicazioni in ambito pubblicitario e sportivo.	www.tecnovision.it	23	Tonys	Le migliori soluzioni per il mercato della post produzione	www.tonys.it	23
Tecnavision International	Noleggio di audiovisivi di altissima qualità	www.tecnovisioninternational.com	15	Top Digital	Produzione e post-produzione audio digitale.	www.topdigital.it	12
Tedial	Tedial (Tecnologías Digitales Audiovisuales) is a high technology company, based in Málaga, Spain, that specialises in asset management and process control in systems which include audiovisual content, including broadcast, institutional, healthcare and industry.	www.tedial.com	11	Toshiba Italia	Televisori LCD, LED	www.toshiba-italia.com	23
Tektronix	Strumenti di misura	www.tek.com	11	Trans Audio Video	Il centro con tutte le soluzioni per la produzione video professionale e broadcast	www.transaudiovideo.com	23
TEL-MAR	Camera link digitali COFDM	www.tel-mar.com	21	Transfere Complete	Lavorazioni video, DVD, duplicazioni, trascodifiche	www.transfercomplete.it	13
Tele Bari	Emittente regionale pugliese	www.telebari.it	6	Transradio (former Telefunken)	Broadcast transmitters and antennas for transmission of analogic and digital information in the AM and FM broadcast bands.	www.tsb-ag.com	11
Tele Città Vallo	La sede è a Polla (Salerno)	www.telecittavallo.it	6	TRANSTECHNIK	Dalla Germania un'azienda broadcast	www.transtechnik.com	11
TELE GI'	Televisione locale sarda di Sassari	www.telegi.it	6	Transvideo	Designs and manufactures lcd flat panel monitors for Film and Digital Cinematography, 3D, HDTV, video assist accessories Format converters, Wireless Video transmission systems	www.transvideo.fr	11
Tele Golfo	Stazione televisiva locale del Golfo di Gaeta che trasmette notiziari, rubriche, sport, d'interesse dei comuni raggiunti dal segnale	www.telegolfo.it	6	Trend Audio	Library musicale di qualità per i professionisti del video	www.TrendAudio.com	12
Tele Lombardia	In onda in tutta la Lombardia	www.telelombardia.it	6	Triangle Production	Fondata da Silvio Testi, realizza programmi di intrattenimento (reality show, varietà, game show e talk show) ed elabora format televisivi per i principali network italiani: Rai, Mediaset e La7.	www.triangle.it	13
Tele Roma 56	Storica emittente romana	www.teleroma56.com	6	Trilogy	Audio Communications and infrastructure equipment to Broadcast and professional media sectors.	www.trilogybroadcast.co.uk	11
Tele System Electronic	Ricevitori digitali terrestri - Ricevitori digital satellitari Kit satellite - Navigatori satellitari - DVD Recorder	www.telesystem.it	24	Triveni Digital	Develops systems that provide for the management and distribution of data and metadata in digital television streams and other broadcast and multicast media.	www.trivenidigital.com	11
TeleCapri	La tv dei faraglioni	www.telecapri.it	6	Tronik's	Tecnologie per la comunicazione	www.troniks.it	22
TELECAST	Fibre ottiche	www.telecast-fiber.com/~fiberac/Telecast.html	11	Tugicom	RF designs and solutions for all broadcast and radio frequency applications	www.tugicom.com	11
Teledittà Studios		www.teledittastudios.it	13	Tunnel Studios	Produzione, post-produzione video	www.tunnel-milano.com	13
Telecom Italia Media	Opera nel settore televisivo e nel mondo dell'informazione. Ha al suo attivo brand come La7, MTV Italia	www.telecomitaliamedia.it	6	Tv Bay	Vendita apparecchiature video professionali e broadcast d'occasione	www.tv-bay.com	23
Telecomsecurity	Connettori RF, accessori	www.telecomsecurity.it	24	Tv Digitale Terrestre	Tutte le Tecnologie Digitali e gli standard del futuro	www.televisionedigitaleterrestre.it	35
Telecomunicazioni Ferrara	Antenne, filtri, combiner, accessori per fm	www.telecf.it	21	Tv Festival Cannes	The official Cannes Film Festival TV Channel	www.tvfestival.tv	40
TeleLiguriaSud	Emittente tv di La Spezia	www.teleliguriasud.it	6	Tv Key	Tv Key Produzioni Cinescolistiche	www.tvkey.it	13
Telemetrics	Camera control systems, camera remote control, camera robotics and transmission systems	www.telemetricsinc.com	11	Tv Moda	Canale dedicato a servizi sulla moda	www.tvmoda.it	7
Teleobiettivo	La tv di Anzio e Nettuno	www.teleobiettivo.eu	6	Tv One	Video Conversion Products	www.tvone.com	11
Telerad	Telerad has been one of the largest and oldest representative of Sony in India representing them over 3 decades.	www.teleradindia.com	11	TvBlob		www.tvblob.com	13
TeleRadio 98 Agrigento	Gruppo di emittenti radio tv di Agrigento	www.digimediasrl.it	3	Tvinci	Tvinci is a paid internet TV platform for the management of video content and user experience.	www.tvinci.com	11
TELERECORD	Produrre e postprodurre professionalmente	www.telerecord.it	13	Twin Engineering	Integratore di sistemi e fornitore di soluzioni chiavi in mano di Automazioni e Telecontrolli industriali per applicazioni di Sicurezza Integrata e Broadcasting Network	www.twinengineering.com	2
Telescript	Prompting systems and services	www.telescript.co.uk/	11	TXT Polymedia	Multichannel Content Management	www.txtpolymedia.it	24
Teleservice1	Trasmettitori e amplificatori FM, antenne, telecontrolli broadcasting FM transmitter	www.teleserviceradiosystem.com	21	UIT	Unione Mondiale delle Telecomunicazioni	www.uitu.ch	14
Telespazio	Servizi da satellite	www.telespazio.it	15	Ultimatte	Wide range of blue screen matte extraction	www.ultimatte.com	11
Telestreet	Circuito globale delle produzioni video-indipendenti.	www.telestreet.it	31	Umbria Radio News	music, sport & reflections	www.umbriaradio.it	3
Teletest	Suppliers of broadcast equipment: LCD racks and accessories	www.teletest.net	11	Uniform	A multidisciplinary design studio committed to delivering creative and challenging visual solutions.	www.uniform.net	11
Teleticino	Produce programmi televisivi negli studi di produzione e post-produzione del centro operativo a Melide.	www.teleticino.ch	8	Union Radio	Venezuela - Catena di emittenti venezuelana	www.unionradio.com.ve	1
Teletutto	Emittente di Brescia	www.teletutto.it	6	UNITEC	Unione Nazionale Industrie Tecniche Cinematografiche Audiovisive	www.anica.it/unitec/unitec.html	14
Telewave Cine Tv	Attrezzati con otto troupes Eng e montaggi in sede Betacam e Bvu.	www.telewave.it	13	United Nations Radio	La radio delle Nazioni Unitewww.unmultimedia.org/radio/english	1	
TELEX Communications	Audio professionale, intercom systems	www.telex.com	11	Unitedcom	Service Provider che fornisce il servizio 'Superstreaming'	www.unitedcom.it	12
TeliaSonera Int'l	Operates more than 43,000 kilometres of fiber network	www.teliasonera.com	11	UNITEL	Progettazione Impianti Broadcast, Multimediali, Congressuali. Allestimento Regie Televisive Produzione e Post-Produzione. Riprese Subacquee Live e Riprese Sportive Robotizzate.	www.unitel.com	15
Telmecc	Produttore di componenti e sistemi passivi per la trasmissione televisiva in RF digitale e analogica.	www.telmeccbroadcasting.com	21	Universo Tv	Il videoNetwork culturale di Bologna	www.universotv.it	41
Telor	Trasmettitori FM e Tv	www.telor.it	21	UPC srl	PRODUZIONE video ENG oppure OB van 8 camere 4:3-16:9, Postproduzione avid, final cut, NOLEGGIO 3 Teatri di posa 250 mq open space full optional, Gruppi elettrogeni, Corpi illuminanti, Dolly, Carrelli	www.upctv.it	13
Telos System	DSP-based technology for sending and receiving high-quality audio via the dial-up telephone network	www.telos-systems.com	11	Upgrade	Corsi di computer grafica 2D e 3D	www.upgrade.tv	27
Telsat	Larga gamma di prodotti di aziende leader nella produzione di materiale per la trasmissione terrestre e satellitare e per la telefonia mobile.	www.telsat.it	21	UTAH Scientific	Il marchio delle matrici analogiche e digitali	www.utahscientific.com	11
Telsey	Telsey ha l'obiettivo di progettare e fornire soluzioni per la modernizzazione delle reti d'accesso a banda larga, così da migliorare il time to market ed i ricavi dei propri clienti.	www.telsey.it	24	Vaddio	Vaddio PTZ cameras and camera control systems meet the broad spectrum of user-needs in the broadcasting, audiovisual and videoconferencing industries by combining broadcast-quality performance with the simplicity of operation and trouble-free installation and maintenance	www.vaddio.com	11
TEM Telecomunicazioni Elettroniche Milano	FM & TV transmitters	www.tem-italy.it	21	Varizoom	Varizoom, world leader in the innovation and manufacture of video camera controls, professional stabilizers, supports, motion control systems, batteries, and monitors. Although our product line is diverse, we specialize in each area, with several patents to our credit.	www.varizoom.com	11
Temix	Wireless data solutions for broadband wireless Internet access	www.temix.it	21				
Tempestini Group	Video Sorveglianza, Sistemi di Conferenza Multimediale, Broadcast ed impianti per la Post-Produzione.	www.tempestini.it	23				
Terminal Production	Casa di produzione	www.terminalproduction.com	13				
Tesitutor	Tutoring online e alle ricerche bibliografiche per tesi di laurea su qualunque argomento di discussione	www.tesitutor.it	28				
Thales Broadcast	Broadcast & multimedia	www.thales-bm.com	11				

VDA Multimedia - Building automation e interactive television	www.vdavda.com	23	Voice of America - La radio governativa degli Stati Uniti d'America	www.voa.gov	1	
Vector	Vector produces and distributes software solutions and 3D territorial data for radio network planning and design, based on solid terrain models. Moreover, Vector offers professional services for radio planning, making use of its software products, of the database well supplied with territorial cartography, making the most of its ability to customize each product on customer's needs.	www.vectorweb.it	21	Voxon doppiaggio - Doppiaggio cine-televisivo	www.voxon.net	15
Vector Electronic - Distributore esclusivo dei prodotti Hongfa per il mercato italiano.	www.vector.it	24	VR&MM Park - Parco Tecnologico dotato di tecnologie all'avanguardia per la produzione e post produzione di prodotti audiovisivi e la ricerca e la prototipazione nel multimedia con particolare riferimento alle applicazioni di realtà virtuale.	www.vrmp.it	27	
Velludo Multimedia - Apparecchiature video, vendita e noleggio	www.velludo.it	23	VSE - Video System Engineering - Video Solution Provider	www.vse.it	23	
Venice On Air - The original venetian web Radio & Television.	www.veniceonair.com	41	VSN Video Stream Network - End-to-end automated and digital solutions for broadcast and audiovisual markets	www.vsn.es	11	
Ventura Productions - HD production company in the UK	www.ventura-productions.co.uk	11	VTE Microwave radio links from 2 to 23 GHz	www.vtesrl.it	21	
Vetriolo Produzione e post-produzione audio per la pubblicità	www.vetriolo.it	12	Wasp3D Realtime 3D On-Air Broadcast Graphics	www.wasp3d.com	11	
VFGadgets.com - Equipment solutions	www.vfgadgets.com	11	Web Workstyle - Agenzia di web design professionale	www.web-workstyle.com	28	
Vicoustic Acoustic solutions	www.vicoustic.com	11	Webtronic Elettronica Online - E' un grande negozio online specializzato in Elettronica Informatica e Audio Video.	www.webtronic.it	24	
Video	La Video Visual Effects è un' azienda italiana da anni affermata nel settore degli effetti visivi	www.video.it	23	Winjay Radio Tv Automation	www.winjay.it	12
Videoe Broadcast & Production Facilities. Pordenone, Bologna, Venezia, Palermo.	www.videoe.it	13	WinMedia Software - Winradio, the complete automation software for radio station	www.winradio.fr	11	
Video Signal Apparecchiature video a qualità broadcast	www.videosignal.it	23	Wisycom Wireless systems for communications - Sistemi di radiomicrofoni	www.wisycom.com	22	
Video & Co. Filmati, videoproiezioni, riprese, eventi, DVD, allestimenti tecnici per convegni e manifestazioni.	www.video-co.com	13	Witbe The Witbe system enables you to control the true quality delivered to users (QoE - Quality of Experience.)	www.witbe.net	11	
Video Age Int'l - The business journal of Film, Tv Broadcasting, Broadband, Production, Distribution	www.videoageinternational.com	28	Wiz4com Technologies - End-to-end solutions for wireless handsets and related technologies	www.wiz4com.com	11	
Video Company Multimedia - Video-Audio e supporti magnetici	www.videocompanymultimedia.com	23	Wohler Sistemi di monitoraggio audio	www.wohler.com	11	
Video Esse Professional & Broadcast Solutions	www.videoesse.com	23	WonderCube Piattaforma digitale televisiva	www.wondercube.tv	23	
Video Gum Produzione e post-produzione audiovisivi	www.videogum.net	13	Wood & Douglas - Radio communication products for radio telemetry, data, voice and video communications	www.woodanddouglas.co.uk	11	
VIDEO Int'l Conversione di standard	www.videointernational.com	11	Working Easy Borse, contenitori per apparecchiature broadcast	www.workingeasy.it	24	
Video One Produzione cine televisive. Fondata nel 1981 a Bologna	www.video-one.net	13	Worldspace Italia - La Radio Digitale Satellitare è una nuova tecnologia ibrida che consente di ricevere canali radio e flussi di dati direttamente dal satellite e in mobilità.	www.worldspaceitalia.it	4	
Video Più Servizi e soluzioni di telecomunicazioni digitali satellitari	www.vpsat.it	15	Xdevel Xdevel è una azienda che si occupa dello sviluppo di software e consulenza informatica ad ampio raggio.	www.xdevel.com	23	
Video Produzioni Centro di produzioni video a Reggio Calabria	www.videoproduzioni.info	13	Xentek Produzioni televisive, Troupe ENG, regie televisive di programmi TV, sfilate, convention ed eventi.	www.xentek.it	13	
Video Progetti Apparecchiature video, installazioni chiavi in mano	www.videoprogetti.it	23	Yamaha Musica Italia - Apparecchiature audio	www.yamahacommercialaudio.com	22	
Video Project - Produzione e Post Produzione	www.videoproject.tv	13	Yellowtec System integrators for broadcast facilities	www.yellowtec.com	11	
VideoAssisTech VideoAssisTech was founded in year 2000 by a group of video assist professionals and cinematography enthusiasts. It is based in the northwest of Italy, ideally in an almost central position in Europe. In 2003 the company launched a professional RT&L (real-time & live) digital video control unit which set the standards in VFX pre-visualization aimed at controlling production, and still is the most advanced of its kind: Cockpit2. With Cockpit2 the company has established a brand name, COCKPIT, which ideally stands for total control.	www.videoassistech.it	23	YEM Convertitori HD	www.yem.com	11	
Videob Television - Produzioni televisive a Parma. OB Van digitali, cinemobili attrezzati, collegamenti satellitari, troupe ENG e attrezzature broadcast.	www.videob.it	13	Young Broadcast&Video - Regie mobili, uplink e impianti televisivi outbroadcast per servizi di cronaca, sport e spettacolo, forniti ad emittenti nazionali ed estere.	www.youngtv.it	13	
Videocam Opera nel settore delle produzioni televisive da circa venti anni a Roma.	www.videocam.it	13	Zandar Technologies - High quality multi-source display and management solutions (MultiViewers).	www.zandar.com	11	
Videocine2000 - Systems integration services	www.videocine2000.it	23	Zappware Custom interactive services in the form of core services for set-top boxes, programme enhancements, channel portals, interactive advertisements, and public or commercial TV sites.	www.zappware.com	11	
Videoelettronica - 30 anni di attività nel video broadcast, nella sicurezza e nell'informatica.	www.videoelettronica.com	23	ZDF Television - Il secondo canale dell'emittente pubblica televisiva tedesca	www.zdf.de	8	
Videolinea System - Broadcast Professional Audio Video Equipment	www.videolinea.com	23	ZELIG Scuola - Scuola di documentario, televisione e nuovi media, Bolzano	www.zeligfilm.it	27	
Videomedia Produzioni Tv	www.videomediaproduzioni.tv	13	Zenit arti audiovisive - Produzione documentari per il mercato nazionale e internazionale	www.zenit.to.it	2	
VideonewsTV Web tv di informazione, sport,cultura, ambiente, archivi e library	www.videonewsstv.tv	41	Zerodibi Da oltre vent'anni Clay Rimini produce e postproduce audio	www.zerodibi.com	12	
Videopio broadcast services - Satellite services, production, live events and sport, monitoring & routing	www.videopiusat.com	15	Zerouno Studio - Produzioni audio	www.01studio.it	12	
Videopress Agenzia di service per riprese in Digital Betacam	www.videopress.it	13	<h2>Categorie</h2> <ol style="list-style-type: none"> 1 Radio stations in the world 2 Radio Italiane 3 Radio Locali 4 Network Nazionali, Agenzie d' informazione 6 Stazioni Tv Italiane 7 Emittenti da satellite 8 Tv Stations in the world 11 Equipment: Worldwide Companies 12 Produzione audio 13 Produzioni video & multimedia 14 Associazioni di categoria 15 Servizi/noleggi audiovisivi/broadcast 19 Radio solo via Web 21 Alta Frequenza 22 Audio professionale 23 Broadcast/Video professionale 24 Accessori audio/video, strumentazione 27 Formazione: scuole, corsi, musei,.... 29 Ministeri / Istituzioni / Enti Pubblici 31 Emittenti tv di quartiere 33 Cinema, Produzione/Distribuzione 34 Cinema Digitale 35 Ricerche e studi 40 Fiere, festival, eventi, seminari 41 Web Television 44 Antennas / Transmitters / FM / TV 45 Audio Production 			
Videoproduzioni - Produzione video a Reggio Calabria	www.videoproduzioni.info	13				
Videoservice 99 - Realizzazione di Sistemi Video "Chiavi in mano"	www.videoservice99.it	23				
Videoservizio Multimedia - Servizio e noleggio di apparecchiature videoinformative a Firenze	www.videoservizio.it	13				
Videosystem Produzioni - Produzioni televisive a Roma	www.videosystem.info	13				
Videotecnica - Produzione audio-video	www.videotecnicasrl.com	23				
Videotroupe - Servizi per la produzione video a Viareggio (Lucca).	www.videotroupe.it	13				
Videouno - Produzione e post produzione tv	www.videouno.it	13				
Videowork Realizzazioni televisive	www.videowork.it	13				
VINCI Technologies - Eidos software e macchine per il broadcast	www.vincieidos.it	23				
Vinten Cavalletti e supporti per telecamere	www.vinten.com	11				
Vinten Radamec - Broadcast Robotics	www.vintenradamec.com	11				
Visionee L'innovativo set-top box che integra IPTV, WebTV e DVB-T	www.visionee.it	24				
Visualiza Comunicacion - Spanish production company	www.visualizacomunicacion.com	15				
Vitec Group	www.vitecgroup.com	11				
Viva La Radio! Network - Radio Fm e Webcast	www.vivalaradio.fm	4				
Viva Screen Schermi per proiezione e retro proiezione professionali	www.VivaScreen.it	23				
Vividas Vividas delivers full-screen, broadcast-quality video streamed over the Internet and within corporate networks.	www.vividas.com	11				
Vizrt Vizrt offers a new vision for content creation and delivery with an end-to-end solution from ingest to visualization.	www.vizrt.com	11				
VLV Polycom - Soluzioni avanzate per le comunicazioni	www.vlv.it	15				
Vocas Systems - Camera accessories for video and film cameras	www.vocas.com	11				
Voce della Russia - La radio governativa da Mosca	italian.ruvr.ru	1				
Voci Nazionali - Spot Tv, Spot Radio, Doppiaggio, Televendite	www.vocinazionali.it	12				



**SMETTI DI SOGNARLA.
È ARRIVATA!**

LA NUOVA AG-AF101.

L'innovazione nei sistemi di ripresa digitali non si ferma mai e in Panasonic non smettiamo mai di ricercare l'eccellenza.

Con il lancio della nuova AG-AF101 abbiamo fatto un nuovo, importante, passo avanti. Leggera e facile da utilizzare, la nuova AG-AF101 è dotata di un sensore di grande formato da 4/3 di pollice, capace di realizzare immagini cinematografiche con una profondità di campo ridotta e vicina allo stile del 35mm.

La possibilità di registrare a Frame Rate Variabile a 1080p, gli ingressi audio professionali XLR e la vasta scelta di ottiche intercambiabili, danno alla AG-AF101 i vantaggi e la flessibilità di utilizzo richiesti nelle applicazioni di alta gamma. In più, accanto alla capacità di registrazione su schede di memoria SDHC, l'uscita video HD-SDI consente la registrazione su apparati esterni.

La nuova AG-AF101 riscrive completamente le regole del gioco. Se stai seriamente pensando di passare ad un nuovo livello di qualità di ripresa, questa è la camera che hai sempre sognato. Perché realizzare i sogni conta.

TUTTO CONTA.



Design della AG-AF101 soggetto a variazioni e modifiche senza preavviso.

www.panasonic-broadcast.it